禮記集說 第一
曲禮上下

禮記集說序

前聖繼天立極之道莫大於禮後聖垂世立敎之書亦莫先於禮禮儀三百威儀三千孰非精神心術之所寓故能與天地同其節四代損益世遠經殘其詳不可得聞矣儀禮十七篇戴記四十九篇先儒表章庸學遂爲千萬世道學之淵源其四十七篇之文雖純駁不同然義之淺深同異誠未易言也鄭氏祖讖緯孔疏惟鄭之從雖有他說不復收載固爲可恨然其灼然可據者不可易也近世應氏集解於雜記大小記等篇皆闕而不釋噫愼終追遠其關於人倫世道非細故而可畧哉先君子師事雙峯先生十有四年以是經三領鄉書爲開慶名進士所得於師門講論甚多中罹煨燼隻字不遺不肖孤僭不自量會萃衍繹而附以臆見之言名曰禮記集說蓋欲以坦明之說使初

學讀之卽了其義庶幾章句通則緼奥自見正不必高爲議論而早視訓故之辭也書成甚欲就正于四方有道之士而衰年多疾遊歷良艱姑藏巾笥以俟來哲治教方興知禮者或有取焉亦愚者千慮之一爾後學東匯澤陳澔序

禮記集說大全凡例

一今編以陳氏集說爲宗諸家之說有互相發明及足其未備者分註于下不合者不取

一陳氏集說舊例

一校讐經文

蜀大字本　宋舊監本

興國于氏本　盱郡重刊廖氏本

建本註疏　南康經傳通解

一爰引書籍

漢鄭氏註　唐孔氏疏

儀禮右註疏　仪禮經傳通解

楊氏祭禮通解　陸氏經傳釋文

九經註疏　許氏說文

杜氏通典　鄭氏通志畧

程氏遺書　程子粹言

張子語錄　朱子四書

朱子小學書　朱子大全集

朱子語類　春秋纂例

三山陳氏禮書　潛室陳氏木鐘集

孫氏示兒編　方氏集觧

應氏集觧　賛皇浩滄集解

蔡氏書傳　呂氏詩記

嚴氏詩緝　周官制度

括蒼項氏礼說　龍泉葉氏記言
朱周翰節解　源流至論
馬氏礼解　雙峯饒氏說
盱江李氏說　石梁王氏批
藍田呂氏說　亮軒馮氏說
恒軒劉氏說

註說去取
凡名物度数据古註正義道學正論宗程子朱子精義詳盡則泛取諸家發明未備則足以己意

音文反切
義同古註則依陸氏釋文界明新意則各據諸家

章句分段
俗本古註章斷皆圈今依註疏及蜀本廖本古註皆不圈

一今所取諸儒姓氏除舊引書籍已見外餘開于左
周子惇頤茂叔　涑水司馬氏光君實
永嘉周氏行已恭叔　慶源輔氏廣漢卿
華陽范氏祖禹淳甫　山陰陸氏佃農師
广陵胡氏銓邦衡　吳郡范氏成大至能
延平周氏諝希聖　吳興沈氏清臣正卿
慈湖楊氏簡敬仲　錢塘于氏有成君錫
廣安游氏桂元發　江陵項氏安世平甫
北溪陳氏淳安卿　石林葉氏夢得少蘊
長樂劉氏彝執中　永嘉徐氏自明誠甫

延平黃氏裳 冕仲　長樂黃氏榦 直卿
王氏子墨　何氏平叔
西山真氏德秀 景元　金華邵氏淵 萬宗
永嘉戴氏溪 少望　新定顧氏元常
番陽洪氏邁 景盧　清江劉氏敞 原父
韭氏夏　虙氏
新安王氏　蔣氏君實
眉山孫氏侐　盧氏
許氏　王氏蘋
晏氏光　李氏
毘陵慕容氏彥逢 叔遇　劉氏孟治
金華范氏鍾 仲和　臨川吳氏澄 幼清

一令奉
勑纂脩

翰林院學士兼左春坊大學士奉政大夫臣胡廣
奉政大夫右春坊右庶子兼翰林院侍講臣楊榮
奉直大夫右春坊右諭德兼翰林院侍講臣金幼孜
翰林院脩譔承務郎臣蕭時中
翰林院脩譔承務郎臣陳循
翰林院編脩文林郎臣周述
翰林院編脩文林郎臣陳全
翰林院編脩文林郎臣林誌
翰林院編脩承事郎臣李貞
翰林院編脩承事郎臣陳景著

翰林院檢討從仕郎臣余學夔
翰林院檢討從仕郎臣劉永清
翰林院檢討從仕郎臣黃壽生
翰林院檢討從仕郎臣陳用
翰林院檢討從仕郎臣陳璲
翰林院五經博士廸功郎臣王進
翰林院典籍修職佐郎臣黃約中
翰林院庶吉士臣徐順
奉議大夫禮部郎中臣王羽
奉議大夫兵部郎中臣童謨
奉訓大夫禮部員外郎臣吳福
奉直大夫北京行部員外郎臣吳嘉靜
承直郎禮部主事臣黃裳
承德郎刑部主事臣段民
承直郎刑部主事臣洪順
承直郎刑部主事臣沈升
承德郎刑部主事臣章敞
承德郎刑部主事臣楊勉
承德郎刑部主事臣周忱
承德郎刑部主事臣吾紳
文林郎廣東道監察御史臣陳道潛
承事郎太理寺評事臣王選
文林郎太常寺博士臣黃福
脩職郎太醫院御醫臣趙友同

迪功佐郎北京國子監博士臣王復原
泉州府儒學教授臣曾振
常州府儒學教授臣廖思敬
蘄州儒學學正臣傅舟
渚陽縣儒學教諭臣杜觀
善化縣儒學教諭臣顏敬守
常州府儒學訓導臣彭子興
鎮江府儒學訓導臣留季安

禮記集說大全凡例

禮記集說大全總論

程子曰禮記雜出於漢儒然其間傳聖門緒餘及格言甚多如禮記學記之類無可議者檀弓表記防記之類亦甚有至理惟知言者擇之如王制礼運礼器其書亦多傳古意若閒居燕居三無五起之說文字可疑又曰礼記除中庸大學唯樂記爲最近道學者深思自得之礼記之表記其亦近道矣乎其言正

永嘉周氏曰經礼三百威儀三千皆出於性非僞貌飾情也天尊地卑礼固立矣類聚羣分礼固行矣人者位乎天地之間立乎萬物之上尊卑分類不設而彰聖人循此制爲冠婚喪祭朝聘鄉射之礼以行君臣父子兄弟夫婦朋友之義其形而下者見於飮食器服之用其形而上者極於無聲無臭之微衆人勉之賢人行之聖人由之故所以行其身與其家與其國與其天下者礼治則治礼亂則亂礼存則存礼亡則亡上自古始下逮五季質文不同罔不由是然而世有損益惟周爲備夫子嘗曰郁郁乎文哉吾從周逮其弊也忠信之薄而情文之繁林放問礼之本孔子欲從先進蓋所以矯正反弊也然豈礼之過哉爲礼者之過也秦氏焚滅典籍三代礼文大壞漢興購書礼記四十九篇雜出諸儒傳記不能悉得聖人之旨考其文義時有牴牾然而其文繁其義博學者博而約之亦可弗畔蓋其說也粗在應對進退之間而精在道德性命之要始於童幼之習而卒於聖人之歸惟達古道者然後能知其言能知其言然後能得於礼然則礼之所以爲

礼其則不遠矣

延平周氏曰夫礼者性命之成體者也蓋道德仁義同出於性命而所謂礼者又出乎道德仁義而為之節文者也方其出於道德仁義則道德仁義者礼之本也故曰仁者人也親親為大義者宜也尊賢為大親親之殺尊賢之等礼所生也方其為之節文則道德仁義反有資於礼也故曰道德仁義非礼不成嗚呼此礼之所以為礼者也若夫吉凶之禮卑實之別其言不盡於意其意必寓於象故一服飾一器械有以存於度數之間者象也象則文也又推而上之有以見於度數之表者意也意則情也所謂意者歸於性命而已矣書曰天秩有礼自我五礼有庸哉蓋其以故威命以人察天者聖人不為惟其天秩之所有是乃聖人所庸者也然聖人所以庸之者豈特使天下後世知有尊卑之分而苟自異於禽獸耳蓋又將為入道之資也聖人既沒礼經之殘闕久矣世之所傳曰周礼曰仪礼曰礼記其間獨周礼為太平之成法仪礼者又吹之礼記者雜記先王之法言而尚多漢儒附會之疵此學者所宜精擇

朱子曰或謂礼記是漢儒說恐不然漢儒最純者莫如董仲舒仲舒之文最純者莫如三策何嘗有礼記中說話來如乐記所謂天高地下萬物散殊而礼制行矣流而不息合同而化而乐興焉仲舒如何說到這裏想必是古來流傳得此箇文字如此

盧氏曰礼記乃仪礼之傳仪礼有冠禮礼記則有冠義以釋之仪礼有昏礼礼記則有昏義以釋之仪礼有鄉飲酒礼礼記

則有鄉飲酒義以釋之儀礼有燕礼礼記則有燕義以釋之儀礼有聘礼礼記則有聘義以釋之其他篇中雖或雜引四代之制而其言多與儀礼相為表裏但周礼儀礼皆周公所作而礼記則漢儒所錄雖曰漢儒所錄然亦儀礼之流也何以言之周礼雖得之於河間獻王時無有傳之者武帝以為末世瀆亂之書何休以為六国陰謀之書至于漢末乃行於世惟儀礼之書漢初已行故高堂生傳之蕭奮蕭奮傳之孟卿孟卿傳之后蒼后蒼傳之戴德戴聖二戴因習儀礼而錄礼記故知礼記儀礼之流也

禮記集說大全總論

禮記集說大全卷之一

曲禮上第一

經曰曲禮三千言節目之委曲其多如是也此即古禮經之篇名後人以編簡多故分爲上下○張子曰物我兩盡自曲禮入

曲禮曰毋不敬儼若思安定辭安民哉

註毋禁止辭○朱子曰首章言君子脩身其要在此三者而其效足以安民乃禮之本故以冠篇○范氏曰經禮三百曲禮三千可以一言蔽之曰毋不敬○程子曰心定者其言安以舒不定者其辭輕以疾○劉氏曰篇首三句如曾子所謂君子所貴乎道者三而籩豆之事則有司存之意蓋先立乎其大者也毋不敬則動容貌斯遠暴慢矣儼若思則正顏色斯近信矣安定辭則出辭氣斯遠鄙倍矣三者脩身之要爲政之本此君子脩己以敬而其效至於安人安百姓也註西山眞氏曰曲禮一篇爲禮記之首而毋不敬一言爲曲禮之首蓋敬者禮之綱領也曰毋不敬者謂身心內外不可使有一毫之不敬也其容貌必端而若思其言辭必安定而不遽以此臨民民有不安者乎此章凡四言而脩身治國之道畧備其必聖賢之遺言歟

敖去声不可長貞兩反 欲不可從縱 志不可滿 樂洛不可極

【集說】朱子曰此篇雜取諸書精要之語集而成篇雖大意相似而文不連屬如首章四句乃曲禮古經之言敖不可長以下四句不知何書語又自為一節皆禁戒之辭○應氏曰敬之反為敖情之動為欲志消則溢樂極則反【集說】馬氏曰敖不可長者欲消而絕之也欲不可從者欲克而止之也志不可滿者欲損而抑之也樂不可極者欲約而歸於禮也有周公之才之美使驕且吝其餘不足觀則驕敖之喪德也甚矣此所以不可長也孟子曰其為人也多欲雖有存焉者寡矣蓋欲者出於人為遂之而不克以義則無所不至矣此所以不可從也夫聰明聖智守之以愚功被天下守之以讓有高世之行過人之功而修然有自大之心則失其所以為善此所以不可滿也樂者人情之所不免也蕩而無節則悖天理而窮人欲矣聖人知其不可絕也故立中和以防之蓋酒者所以合歡必使之賓主百拜而不敢醉樂者所以導和必使之正以雅止以敔而不敢淫凡人情之所樂者皆有禮以制之而不得放焉此所以不可極也

賢者狎而敬之 畏而愛之 愛而知其惡 憎而知其善 積而能散 安安而能遷

【集說】朱子曰此言賢者於其所狎能敬之於其所畏能愛之於其所愛能知其惡於其所憎能知其善雖積財而能散施雖

安安而能徙義可以為法与上下文禁戒之辞不同○應
氏曰安安者隨所安而安也安者仁之頃迁者義之决

臨財毋苟得臨難去声毋苟免很胡恳反毋求勝分去声毋求多

[註]毋苟得見利思義也毋苟免守死善道也很毋求勝忿思
難也分毋求多不患寡而患不均也况求勝者未必能勝求
多者未必能多徙為失巳也[疏]永嘉周氏曰累於物者則臨
財必求苟得累於身者則臨難必求苟免惟君子忘物所以
立我故不累於物忘我所以立道故不累乎身內外無累故
可以得而得無心於得非所謂苟得也可以免而免無心於
免非所謂苟免也君子之所以自立有如此者今天下之所
以好賭者為其不能忘我也天下之所以多得者為其不能
遺物也苟能忘我而常處其弱則人之很者不求勝而天下
莫能勝矣苟能遺物而常處其不足則人之分者不求多而
天下莫能損矣苟持是於天下雖
之蠻貊而必行入麋鹿而不亂矣

疑事乙毋質ろ直而勿有厼

[註]朱子曰兩句連說為是疑事毋質即少儀所謂毋身質言
語也直而勿有謂陳我所見聽彼決擇不可據而有之專務
強辨不然則是
以身質言語矣

若夫坐如尸於立如齊齊厼

[諺]疏曰尸居神位坐必矜莊坐法必當如尸之坐人之倚立多慢不恭雖不齊亦當如祭前之齊○朱子曰劉原父云此乃大戴禮曾子事父母篇之辭曰孝子惟巧變故父母安之若夫坐如尸立如齊不訊不言言必齊色此成人之善者也未得為人子之道也此篇蓋取彼文而若夫二字失於刪去鄭氏不知其然乃謂此二句為丈夫之事誤矣[諺]永嘉周氏曰君子之所以必莊必敬者非以飾外貌所以養中也蓋其心肅者其貌必莊其意誠者其體必敬必莊必敬然後可以為尸故君子之坐如之必莊必敬然後可以為齊故君子之立如之當是時也其心寂然而無一物有乎顯若而無他慮是心也聖人之心也顏子三月不違仁不違此心也其餘日月至焉至此心也聖人從心所欲不踰矩不踰此心也聖人常顏子久其餘暫百姓日用而不知也古之人何獨坐立然後如此無須臾之離終日之違造次必於是顛沛必於是此學者入德之要不可不思也

禮從ㄱ宜ᄒ고使ㄴ從俗이니라

[諺]鄭氏曰事不可常也○呂氏曰敬者禮之常禮時為大時者禮之變体常盡變則達之天下周旋無窮○應氏曰大而百王百世質文損益之時小而一事一物泛應酬酢之節又曰五方皆有性千里不同風所以入國而必問俗也

夫禮者ㄴ所以定親疏ᄒ며決嫌疑ᄒ며別同異ᄒ며明是非也ㅣ니라

【疏】疏曰五服之內大功以上服麤者為親小功以下服精者為疏若妾為女君期女君為妾若服之則太重降之則有舅姑為婦之嫌故全不服是决嫌也孔子之喪門人衆所服子貢請若喪父而無服是决衆也本同今異姑姊妹是也本異今同世母叔母及子婦是也得禮為是失禮為非若主人未小斂子游裼裘而弔得禮是也曾子襲裘而弔失禮非也【注】藍田呂氏曰伯母叔母疏衰踊不絶地姑姊妹之大功踊絶於地為祖父母齊衰期為曾祖父母齊衰三月此所以定親疏也嫂叔不通問嫂叔無服君沐粱大夫沐稷士沐粱燕不以公卿為賓以大夫為賓此所以决嫌也已之子與兄弟之子異矣引而進之同服齊衰期天子至於庶人其貴賤異矣而父母之喪齊衰之服饘粥之食無貴賤一也大夫為世父母叔父母衆子昆弟昆弟之子降服大功尊同則不降此所以別同異也禮之所尊尊其義也其文是也其義非也君子不行也其義是也其文非也君子行也故麻冕禮也今也純儉吾從衆男女不授受禮也嫂溺援之以手此所以明是非也

禮不妄說人不辭費

【注】求以悅人已失處心之正況妄乎不妄悅人則知禮矣躁人之辭多君子之辭達意則止言者煩聽者必厭

禮不踰節不侵侮不好狎

【諺】踰節則招辱侵侮則忘讓好狎則忘敬三者皆叛禮之事不如是則有以持其莊敬純實之誠而遠於恥辱矣【諺】朱子曰禮有常度不爲侫媚以求悅於人也不辭費辭達則止不貴於多不好狎狎謂褻○金華應氏曰不妄悅人不辭費所以養其正大簡易之心也不踰節所以致其審諦密察之功也不侵侮不好狎所以持其莊敬純實之誠也

脩身踐言謂之善行行脩言道禮之質也

【諺】人之所以爲人言行而已忠信之人可以學禮故曰禮之質也○鄭氏曰言道言合於道也【諺】卲陵方氏曰禮之文則見乎事禮之質則存乎人言行有乎人者也或曰禮之質也樂記又以中正無邪爲禮之質者蓋惟行脩言道方能中正無邪曲禮言其始樂記言其終所以爲質則一也

禮聞取於人不聞取人禮聞來學不聞往教

【諺】朱子曰此與孟子治人治於人食人食於人語意相類取於人者爲人所取法也取人者人不來而我引取之也來學往教即其事也

道德仁義非禮不成

【諺】道猶路也事物當然之理人所共由故謂之道行道而有得於身故謂之德仁者心之德愛之理義者心之制事之宜

四者皆由禮而入以禮而成蓋禮以敬爲本敬者德之聚也

敎訓正俗非禮不備

【疏】立敎於上示訓於下皆所以正民俗然非有之以禮則或有敎訓所不及者故非禮不備

分爭辨訟非禮不決

【疏】朱氏曰爭見於事而有曲直分爭則曲直不相交訟形於言而有是非辨訟則是非不相蔽禮所以正曲直明是非故此二者非禮則不能決

君臣上下父子兄弟非禮不定

【疏】一主於義一主於恩恩義非禮則不能定【疏】藍田呂氏曰道德仁義所以成己也敎訓正俗所以成人也分爭辨訟所以決亂事也君臣上下父子兄弟所以正大倫也皆有待於禮者也兼天下而行之之謂仁理之所當然之謂義由仁義而之焉之謂道有仁義於己之謂德節文乎仁義之謂禮仁義道德皆其性之所固有本於是而行之雖不中不遠矣然無節無文則過不及皆之以至乎道之不明且不行此所以非禮不成也先王制禮敎民之中而已敎不本於禮則說之不當說之不當則所以敎者不備矣敎訓正俗其義皆敎也立敎之謂敎訓說理義之謂訓皆所以正俗之不正故曰非

礼不備也理有可不則爭情有曲直則訟惟礼為能決之蓋分爭者合於礼則可不合於礼則不可辨訟者有礼則直無礼則不直故曰非礼不决君臣上下父子兄弟人之大倫由礼而後定也故冠昏喪祭射鄉朝聘所以明者人倫而已故曰非礼不定

宦學事師非禮不親

■宦仕也仕身學皆有師事師所以明道也而非礼則不相親愛

班朝治軍涖官行法非禮威嚴不行

■班朝廷上下之位治軍旅左右之局分職以涖官謹守以行法威則人不敢犯嚴則人不敢違四者非礼則威嚴不行

禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊

■禱以求為意祠以文為主祭以養為事祀以安為道四者皆以供給鬼神誠出於心莊形於貌四者非礼則不誠不莊○今按供給者謂奉薦牲幣器皿之類也■藍田呂氏曰宦學事師學者之事也班朝治軍涖官行法仕者之事也禱祠祭祀供給鬼神交神明之事也皆有待於礼者也宦家臣也雜記云宦於大夫者之為之服也蓋仕為家臣而未升諸公蓋亦學為仕者也故宦者學為仕之動也學者學道藝者也二者之學皆有師師弟子之分不正則學之意不誠學之意

不誠則師弟子之情不親而教不行故曰非禮不親班朝者正朝位也治軍者命軍政也涖官行法者臨官府以行法令也三者皆仕者所以治衆也禮明乎尊卑上下之別則分無不守令無不從此所以非禮威嚴不行也禱祠祭祀則郊社宗廟之常祀也內則盡志外則盡物所以供給鬼神鬼神無常享享于克誠禮者敬而已無敬則不誠故曰非禮不誠不莊

是以君子恭敬撙節退讓以明禮

諺是以承上文而言撙裁抑也禮主其減註藍田呂氏曰禮者敬而已矣君子恭敬所以明禮之實也禮節文乎仁義者也君子撙節所以明禮之文也辭遜之心禮之端也君子退遜所以明禮之用也

鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而無禮雖能言不亦禽獸之心乎夫惟禽獸無禮故父子聚麀

諺鸚鵡鳥之慧者隴蜀嶺南皆有之猩猩人面豕身出交趾封谿等處禽者鳥獸之總名鳥不可曰獸獸亦可曰禽故鸚鵡不曰獸而猩猩則通曰禽也麀猶牝也獸之牝者曰麀

是故聖人作爲禮以教人使人以有禮知自別於禽獸

諺朱子曰聖人作絶句註藍田呂氏曰人之血氣嗜慾視聽食息與禽獸異者幾希特禽獸之言與人異爾然猩猩鸚鵡

亦或能之是則所以貴於萬物者蓋有理義之尊聖人因理義之同然而制爲之礼然後父子有親君臣有義男女有別人道所以立而与天地參也縱恣怠敖滅天理而窮人欲以待与馬牛犬羗之無雜是果於自弃而不欲齒於人類者乎

太上貴德其次務施報禮尙往來往而不來非禮也來而不往亦非禮也

[圈]太上皇帝之世但貴其德是以及人不貴其報其次三王之世礼至三王而備故以施報爲尙[圈]馬氏曰礼之設所以緣人情也故曰報者天下之利也又曰礼得其報則乐聖人因人情之所乐制爲往来之礼所以使天下之人亹亹而不倦也夫獻而必有酬酢而必有酢此往来之礼見於燕飲也主人出迎則客固辭客就東階則主人固辭此往来之礼見於際世也服之三年者其報必期服之期者報亦如之此往来之礼見於喪紀也其往而不来来而不往則礼失其報而爲礼者有時而急矣

人有禮則安無禮則危故曰禮者不可不學也

[圈]礼者安危之所係自天子至於庶人未有無礼而安者也

夫禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也而況富貴乎

【註】負者事於方販者主於利雖卑賤不可以無禮也

富貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則志不懾 之涉反

【疏】馬氏曰富貴之所以驕淫貧賤之所以懾怯以內無素定之分而每物為輕重也好禮則有得於內而在外者莫能奪矣【疏】永嘉戴氏曰安危之幾生死之本也有禮則安安則生矣無禮則危危不是言也死將至矣聖人制禮之意所以生斯人也一日無禮則民有不得其死者矣禮以卑為主以恭為本有自是之心者不可以語禮有自大之心者不能以行禮故禮者所以柔伏其傲大之意而習為退遜謙下之道故有禮之人其容肅然以正其氣粹然以和其顏色而知其人之可親也其容狠其氣暴堅其顏色而生慢易之心者必其無禮之人也富貴之失禮以驕貧賤之失禮以諂驕者失於亢諂者失於卑其為失禮一也

人生十年曰幼學二十曰弱冠 去聲 三十曰壯有室四十曰強而仕五十曰艾服官政六十曰耆指使七十曰老而傳八十九十曰耄七年曰悼悼與耄雖有罪不加刑焉百年曰期頤

【疏】朱子曰十年曰幼為絕句學字自為一句下至百年曰期皆然○呂氏曰五十曰艾髮之蒼白者如艾之色也古者四

十始命之仕五十始命之服官政仕者爲士以事人治官府之小事也服官政者爲大夫以長人與聞邦國之大事者也才可用則使之仕德成乃命爲大夫也耆者稽久之稱不自用力惟以指意使令人故曰指使傳謂傳家事於子也耄惛忘也悼憐愛也耄者老而知已衰悼者幼而知未及雖或有罪情不出於故故不加刑人壽以百年爲期故曰期飮食居處動作無不待於養故曰頤 ○ 永嘉戴氏曰聖人制禮以律天下以節人心使人血氣充實志意堅強壯者服其勞老者安其逸未用者無躁進之心當退者無不知足之戒每十年爲一節而人心有定向矣二十血氣猶未定然趨向善惡判於此矣故責以成人之禮焉三十有室不至於過而失節亦不至於躁而失時此古人所以筋力之盛壽命之長也四十志氣堅定強立不反不襲於利害不怙於禍福可以出仕矣自此以往三十年宣勞於國非若後世強者有時不用少與老者並用至於怠惰廢弛而使之振也人至於五十更歷世變諳知人情亦既熟矣若此而服官政則服習故事詳審和緩不至於擾民生厭矣年至於六十幾於老矣于斯時也有指畫之勞無奔走服役之事七十謂之老而猶身事焉是不知少也然人方其血氣之盛猶有所爲也及其既衰足饜惑不忍去雖家事亦然而況於國事乎此聖人所以戒之在得也耄與悼者雖有罪非其故也禮經養老之禮鄕飮酒之義至九十而止謂曲禮曰百年曰期頤壽至百年此亦絶無而僅有也自養之外無他望焉三代之老上而天子諸侯養之下而其家能養之孝弟之風安得不形於天下此天下所

以易治也○叩陵方氏曰數起於一止於十天地奇偶之數陰陽生成之理每至於是則必更焉人者受天地之形孕陰陽之氣者也孰能逃其數而逆其理哉故其生每於十年則必異其名至其時則必異其事也○馬氏曰自幼弱壯強至于艾者言血氣智慮之變也自耆老至于耄期者言齒之適久也自學至于傳者言其事也蓋人血氣智慮率十年而加益血氣智慮既加益矣則所學者宜愈深所仕者宜愈大矣

大夫七十而致事

□致還其職事於君也

若不得謝則必賜之几杖

□不得謝謂君不許其致事也如辭謝代謝亦皆[illegible]而退去之義几所以憑杖所以倚賜之使自安適也

行役以婦人適四方乘安車

□疏曰婦人能養人故許自隨若者四馬之車立乘安車者一馬小車坐乘也□叩陵方氏曰几則憑之以安其體杖則持之以助其力也行役外事也而以婦人焉欲其雖在外而猶在內也適四方勞事也而乘安車焉欲其雖服勞而不失其逸也言行役則主在公言之耳言適四方則主在遠言之耳在公猶得以婦人況在私之事乎在遠猶得乘安車況在

【解】國之時乎是皆待之以非常之禮故也

自稱曰老夫於其國則稱名

【解】呂氏曰老夫長老者之稱己目稱名者父母之邦不敢以尊者自居也

越國而問焉必告之以其制

【解】應氏曰一国有兵衆国所何故越国而來問文獻不足則言禮無計故必告之以其制言其■国之故事以答之也【諺】焉氏曰七十而致事順天理也位至大夫君之所尊也天下之達尊三大夫蓋而有之者也爲君者得不致其愛敬乎於其致事而去必有以勞之於其留而自輔必有以養之凡杖婦人安車者所以養其氣体不敢勞以事也所以見尚齒貴爵尊德之義不嫌其爲倨也然於其国猶曰自名者所以尊君也夫天子從守寛見百年者九十者天子欲有問焉則就其室古之人咨於元老如此其敬以其者矣而多聞也則宜有越国而問之矣必告之以其制者蓋制於先王而非先王者無法故告之以其制也

諫於長者必操几杖以從之長者問不辭讓而對非禮也

【解】諫於長者謂往就長者而諫說所爲也長者之前當與謙虛不辭讓非事長之禮○應氏曰操几杖以从非謂長者所

無也執弟子之役其祇敬耳【注】藍田呂氏曰二者皆敬長之義也坐有几所以憑之也行有杖所以策之也皆優老之具也操几杖以從之敬之至也長者問不辭讓而對則敬不足也孔子問曾子曾子曰參不敏何足以知之公西赤曰非曰能之願學焉皆足辭讓之言

凡爲人子之禮冬溫而夏凊(七性反)昏定而晨省(悉井反)在醜夷不爭【注】溫以禦其寒凊以致其涼定其衽席省其安否醜同類也夷平等也一朝之忿忘其身則害及其親故在羣衆儕輩之中壹於遜讓【注】藍田呂氏曰溫凊定省所以養體也醜夷不爭所以養志也一歲則有冬夏寒暑之適一日則有晨昏與寢之適人子不可不知也內則父母將衽長者奉席請何趾少者執牀與坐昏定之事也子事父母雞鳴適父母之所下氣怡聲問衣燠寒男女未冠笄及命士以上父子異宮則昧爽而朝文王之爲世子雞初鳴衣服至于寢門外問安否何如此晨省之事也醜夷同等之稱也事親者居上不驕爲下不亂在醜不爭三者不除雖日用三牲之養猶爲不孝也孝經引三者此獨云在醜夷不爭者上下驕亂之禍爲少而醜夷之爭多也孝子一出言舉足不敢忘父母尚好勇鬬很以危父母一朝之忿忘其身以及其親則所以養親者果安在哉

夫爲人子者三賜(去聲)不及車馬(去聲)故州閭鄉黨稱其孝也兄弟親戚

稱其慈也僚友稱其弟也執友稱其仁也交遊稱其信也

【註】言為人子謂父在時也古之仕者一命而受爵再命而受衣服三命而受車馬有車馬則尊貴之体具備矣今但受三賜之命而不身車馬同受故言不及車馬也君之有賜所以礼其臣子之不受不敢並於親也二十五家為閭四閭為族五百家為黨二千五百家為州一萬二千五百家為鄕孝之所該者大故其稱最廣曰慈曰弟曰仁曰信皆孝之事也僚友官同者執友志同者同師之友其執志同故曰執友交遊則泛言遠近之往來者【增】藍田呂氏曰五者之稱不同各以其所見言之也州閭鄕黨親其行者也見其所以敬親故稱其孝兄弟親戚責其恩者也順於父母者親親之愛必隆故稱其慈僚友見其有所讀者也有孫弟之心故稱其弟執友者友其德德莫盛於孝孝者仁之本故稱其仁交遊主於信知其議心於孝也故稱其信

見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對此孝子之行去声也

【增】父之執父同志之友也謂之命之也敬之同於父【增】嚴陵方氏曰孔子曰愛親者不敢惡於人敬親者不敢慢於人見父之執於進退之節有所不敢則一舉足不敢忘親可知於對問之節有所不敢則一出言不敢忘親可知孝子之行執

過乎是

夫爲人子者出必告反必面所遊必有常所習必有業

註 出則告違反則告歸又以自外來欲省顔色故言面遊有常身不他往也習有業心不他用也

恒言不稱老

註 恒言平常言語之間也自以老稱則尊同於父母而父母爲過於老矣古人所謂斑衣戲者欲安父母之心也 註 藍田呂氏曰出必告反必面受命於親而不敢專也所有必有常所習必有業恭親之愛而不敢忘其憂也恒言不稱老極子之慕而不忍忘也父母在而不敢有其身如之何聞斯行諸出入而無所受命是遺親也親之愛子至矣所遊必欲其安所習必欲其正苟輕身而不自愛則非所以養其志也君子之事親親雖老而不失乎孺子慕考愛親之至也孟子曰五十而慕吾於大舜見之故髮彼兩髦爲孺子之飾親見然後說之背常言而稱老則忘親而非愛也

年長以倍則父事之十年以長則兄事之五年以長則肩隨之

註 肩隨並行而差退也此泛言長少之序非謂親者

羣居五人則長者必異席

【增】古者地敷撰席而客四人長者居席端若五人會則長者一人異席也【增】吳氏曰徐行後長謂之弟疾行先長謂之不弟堯舜之道孝弟而已矣夫孝弟於步趨疾徐之間而聖人之道乃始於此者蓋達事長之禮無所往而不爲順也推其處而以父兄事之者謂其愈長而愈加敬也長之五年則肩隨者不敢與先生並行也其出也不敢與之並行則其居也可以同席乎蓋五人之羣當有所長推其長者必異席以敬之古人敬長也如此則民化之犯上而踰禮者宜鮮矣○金華邵氏曰愛親者不敢惡於人敬親者不敢慢於人知愛敬其親而於人加怨焉則愛敬之道虧矣故年倍於我事以父禮長我十年事以兄禮長我五年差肩隨之至於羣居五人則又異長者之席其於人庸敢侮慢乎以此事親愛敬之道盡矣

爲人子者居不主奧坐不中席行不中道立不中門

【增】室西南隅爲奧主奧中席皆尊者之道也行道則或左或右立門則避棖闑之中皆不敢迹尊者之所行也古者男女異路路各有中門中央有闑闑之兩旁有棖也

食饗不爲槩

【增】食饗如奉親延客及祭祀之類 此皆是不爲槩量順親之心而不敢自爲限節也

祭祀不爲尸

呂氏曰尸取主人之子行而已若主人之子是使父北面而事之人子所不安故不爲也

聽於無聲視於無形

註 先意承志也○疏曰雖聽而不聞父母之聲雖視而不見父母之形然常於心想像似見形聞聲謂父母將有教使已然

不登高不臨深不苟訾不苟笑孝子不服闇不登危懼辱親也

疏曰不服闇者不行事於暗一則爲卒有非常二則生物嫌故孝子戒之○呂氏曰苟訾近於讒苟笑近於諂服闇者衆人所不見登危者行險以徼幸是忘親也非特忘之不令之名且將加之辱道也○金華邵氏曰事親之道當自卑以尊其親尤當自重以愛其身奧中席皆尊者所居中道中門皆尊者所由爲祭爲尸皆尊者之事人子皆不敢當既不嫌於逼其親矣聽於無聲常若親有命視於無形常若親在前又不至於違其親其尊之者爲如何不登高而下皆愛其身也○長樂陳氏曰戒愼乎其所不覩恐懼乎其所不聞不服闇也道而不徑舟而不遊不登危也父母全而生之子全而歸之則不苟訾不苟笑不服闇所以全其行不登高不臨深不登危所以全其体

父母存不許友以死不有私財

【註】不許友以死謂不爲其友報仇也親在而以身許人是有忘親之心親在而以財專已是有離親之志【註】永嘉戴氏曰髮膚以上皆親之体豈敢許友以死惹衆縷締以上皆親之物豈敢私有其財高者輕死卑者重財皆非孝也

爲人子者父母存冠衣不純素

【註】疏曰冠純冠飾也衣純深衣領緣也

孤子當室冠衣不純采

【註】呂氏曰當室謂爲父後者問喪曰童子不緦唯當室緦亦指爲父後者所謂不純采者雖除喪猶純素也惟當室者行之非當室者不然也【註】馬氏曰孟子曰父母俱存兄弟無故一樂也樂於中者文必稱於外冠衣不純素所以文之也孤子當室者謂適室也冠衣不純采者異於諸子也蓋父之於長子冠於阼以著代也服之三年以稱情也則嫡之於父其可以不加隆乎

幼子常視毋誑

【註】視與示同常示之以不可欺誑所以習其誠【註】長樂劉氏曰幼子之性純明自天未有外物生其好惡者無所學而不可成也如金之在鎔惟人所範如泥之在鈞惟人所模故視之以誠信則誠信篤扵其心矣視之以詐僞則詐僞篤扵

其志矣模範之初貴得其正則至事之周靡
不出於誠而適於道也故曰幼子常示毋誑

童子不衣(去声)裘裳立必正方不傾聽

【集說】呂氏曰裘之温非童子所宜裳之飾非童子所便立必正所向之方或東或西或南或北不偏有所向主相見禮云凡燕見於君必辨君之南面若不得則正方不疑君疑謂邪向之也【音】永嘉戴氏曰常示毋誑所以養其心也不衣裘裳所以養其体也蓋不開其情僞之端以育其正性不傷其陰陽之和以長其壽命此古之成人所以多有德也夫內外交相養也防其外所以養其中也立必正方不傾聽則敬以直內無便邪之患矣

長者與之提攜則兩手奉(上声)長者之手負劍辟咡詔之則掩口而對

【詳說】劉氏曰長者或從童子背後而俯首與之語則童子如負長者然長者以手挾童子於脅下則如帶劍然蓋長者俯與童子語有負劍之狀非真負劍也辟偏也咡口旁詔告語也掩口而對謂童子當以手障口氣而應對不敢使氣解長者也【附】馬氏曰就而携之則捧其手近而詔之則掩口而對者皆事長之礼也古之成人有德小子有造者豈一朝一夕之習哉蓋自幼稚而已知礼讓矣少而習之壯而行之老而安之古人年彌高而德彌高者蓋出於此也

從(去声)於先生不越路而與人言遭先生於道趨而進正立拱手

先生與之言則對不與之言則趨而退

【註】呂氏曰先生者父兄之稱有德齒可為人師者猶父兄也故亦稱先生以師為父兄則學者自比於子弟故稱弟子【註】永嘉戴氏曰礼無二敬從先生而越路與人言則敬有所分矣趨進者惧先生之有敎令也趨退者不敢与先生並行也道遇長者而引避雖足以致敬而非所以承命也長者不与之言而隨行不置亦非所謂承意也進退之際其難如此可不謹哉

從(去声)長者而上(上声)丘陵則必鄉(去声)長者所視登城不指城上不呼(去声)

【註】高而有向背者為丘平而人可陵者為陵鄉長者所視恐有問則即所見以對也城人所恃以為安固者有所指則惑見者有所呼則駭聞者【附】石梁王氏曰先生年德俱高久能敎道人者長者則直以年為稱也【註】永嘉戴氏曰从長者升高非以遠覽也所以承敎也遠長者所視則志在覽物敬長之意失矣况長者欲有所問乎登高而望遠則衆所駭視自上而闞下則人所亂忌居十目所視十手所指之地而指畫疾呼其不驚人而惑衆者幾希此固君子之所戒也論語曰

車中不內顧不疾言不親指
在車上猶不可況於登城乎
將適舍求毋固
詁 戴氏曰就館者誠不能無求於主人然執
平日之所欲而必求於人則非爲客之義
將上堂聲必揚戶外有二屨言聞去声則入言不聞則不入
詁 上堂升主人之堂也揚其聲者使內人知之也古人脫屨
在戶外客雖众脫屨於戶內者惟長者一人言有二屨則并
戶內一屨爲三人矣三人而所言
不聞於外必是密謀故不入也
將入戶視必下入戶奉上声扃視瞻毋回戶開亦開戶闔亦闔有
後入者闔而勿遂
詁 入戶入主人之戶也視下不擧目也扃門關木也入戶之
時兩手當心如奉扃然雖視瞻而不爲迴轉嫌於干人之私
也開闔皆如前不違主人之意也遂
闔之盡也嫌於拒以來者故勿遂
毋踐屨毋踖迹席摳區衣趨隅必愼唯上声諾
詁 複下曰舃單下曰屨毋踐屨謂後來者不可躡先入者所
脫之屨也踖猶躐也王藻曰登席不由前爲躐席是登席當

由前也摳提也摳衣與論語攝齊同欲使於坐故摳之趨隅由席角而升坐也唯諾皆應辭既坐定又當謹於應對也(註)吳郡范氏曰將上堂則揚吾聲效之聲戶外有二屨則聲聞於外而後敢入入戶則不舉目以遠視拱手當心以向戶扃不回環而四顧皆是不欲揜人之私其事雖小最的禮之要推而廣之有正心誠意之道焉使心術不正者處之必將潛聲以升堂直前而入戶遠聽四顧為睥睨窺伺之態則其人之薄德可知矣大抵禮以制形為用而以制心為本一念不正形於方寸者甚微而形於舉措者弗可掩流於放僻邪侈而不自知故升堂入戶日用之常而君子致叩如此以心術之邪正繫焉

大夫士出入君門由闑(魚列反)右不踐閾(况域反)

(集解)闑門橛也當門之中闑東為右主人入門而右客入門而左大夫士由右者以臣從君不敢以賓敵主也(集說)永嘉戴氏曰君門雖遠有君在焉臣子烏得而不敬出入君門如見其君然鞠躬屏息不敢中立不敢履閾所以習其恭敬卑下之意也推此意也其敢喧嘩於殿陛之間乎見君之乘車乎君之路馬猶不敢慢也況入君門者乎以此教天下朝廷之設猶有不肅者況於君門乎雖然此大夫士自事其君之禮也若適他國為聘享之禮則不然少儀曰公事自闑西私事自闑東

凡與客入者每門讓於客客至於寢門則主人請入為席然後

出迎客客固辭主人肅客而入

【說】讓於客欲客先入也猶爲布也◇疏曰天子五門諸侯三門大夫二門禮有三辭初曰禮辭再曰固辭三曰終辭◇呂氏曰肅客者俯手以揖之所謂肅拜也【附】永嘉戴氏曰盛哉先王之禮也洋洋乎宰制萬物役使羣動其端則起於辭遜之心而已觀大賓大客之禮周旋揖遜於其間使之迎敬起尒何其盛哉送迎之際登降之節一先一後一左一右爲主人者極其恭敬不敢慢之心爲客者不勝其惶縮不敢當之意交相辭遜退辟不皇於此乎可以觀禮矣

主人入門而右客入門而左主人就東階客就西階客若降等則就主人之階主人固辭然後客復就西階

【說】入右所以趨東階入左所以趨西階降等者其等列卑於主人也主人固辭者不敢當客之尊已也

主人與客讓登主人先登客從之拾級聚足連步以上上聲於東階則先右足於西階則先左足

【說】讓登欲客先升也客不敢當故主人先而客繼之拾級涉階之級也聚足後足向前足相合也連步步步相繼也先右先左各順入門之左右也【附】張子曰拾級聚足而到此等事但敬事自至如此非著心安排而到

帷薄之外不趨堂上不趨執玉不趨堂上接武堂下布武室中不翔

疏曰帷幔也薄簾也接武足迹相接也○庾氏曰文者上之道武者下之道故足在体之下曰武卷在冠之下亦曰武執玉不趨不敢趨也室中不翔不可翔也行而張拱曰翔○朱氏曰帷薄之外無人不必趨以示敬堂上地迫室中地无迫故不趨不翔也 附 藍田呂氏曰凡見尊者以疾行爲敬然有不必趨帷薄之外非尊者所見可以舒其敬也有不可趨者堂上地迫不足以容步執玉之重或失於失墜也

並坐不橫肱授立不跪授坐不立

疏 橫肱則妨並坐者不跪不立皆謂不便於受者 附 叩陵方氏曰授立不跪者爲煩尊者之俯也授坐不立者煩尊者之仰也少儀言受立授立不坐則不特授尊者而尊者授卑者亦然矣

凡爲去声長者糞之禮必加帚於箕上以袂拘而退其塵不及長者以箕自鄉去声而扱吸之

疏 糞除穢也少儀云埽席前曰拚義與糞同呂氏讀扱爲插音然孔氏之出入噓則散吸則聚今以扱斂爲義則吸音爲

是○疏曰初持箕往時帚置箕上兩手擧箕當埽時一手提帚擧一手衣袂以拘障於帚前且埽且退故云拘而退扱歛取也以箕自向歛取糞穢不以箕向尊者【圈】王氏頍曰學者須是下學而上達洒埽應對即是道德性命之理此章所言糞之理試体究此時此心如何其理微矣樊遲問仁子曰居處恭執事敬與人忠雖之夷狄不可棄也學者只是說過識以此言踐履之体究之斯知上達之理矣聖人之道無本末無精粗徹上徹下即是一理

奉上声席如橋字如衡

【圈】如橋之高如衡之平乃奉席之儀也

請席何鄉請衽何趾

【註】設坐席則問面向何方設臥席則問足向何方○疏曰坐爲陽面亦陽也臥爲陰足亦陰也故所請不同

席南鄉北鄉以西方爲上東鄉西鄉以南方爲上

【圈】朱子曰東向南向之席皆尚右西向北向之席皆尚左也【圈】金華邵氏曰自此至足毋蹶大率有四始奉席次請席三布席四藉席奉席則欲順席之理次請席問其欲坐臥之地次布席則平常之席講問之席各有其殺至就席又有就席之儀賓主之問莅得不發手

若非飮食之客則布席席間函丈

註 非飮食之客則是講說之客也○疏曰古者飮食燕享則賓位在室外牖前列席南向不相對相對者惟講說之客席之制三尺三寸三分寸之一則兩席幷中間空地共一丈也 集註 金華應氏曰席間函丈其地寬則足以揖遜回旋而不至於迫其分明則足以致敬盡禮而不至於褻非若飮食之客徒欲便於勸酬以爲歡也

主人跪正席客跪撫席而辭客徹重平声席主人固辭客踐席乃坐

註 跪而正席敬客也撫以手按止之也客不敢居重席故欲徹之主人固辭則止客踐席將坐主人乃坐也 集註 藍田呂氏曰主人敬客故跪正席客敬主人則徹重席主敬客則客辭客敬主則主辭賓主之礼所以答也一辭而許曰礼辭礼云賓礼辭許是也再辭曰固辭此賓主辭讓之節

主人不問客不先擧

註 席坐既定主人以客自外至當先有所問客乃答之客不當先擧言也

將卽席容毋怍兩手摳衣去齊咨尺衣毋撥半末反足毋蹶

【諺】劉氏曰將就席須詳緩而謹容儀毋使有失而可愧作也仍以兩手摳揭衣之兩旁使下齊離地一尺而坐以便起居免有顚躓失容也坐後更須整疊前面衣衽毋使撥開又古人以膝坐久則膝不安而易以蹶動坐而足動亦爲失容故戒以毋動也管寧坐席歲久惟兩膝著處穿是足不動故然耳

先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越厼

【諺】疏曰坐亦跪也弟子將行若遇師諸物或當已前則跪而遷移之戒愼不得踰越

虛坐盡後子忍反食坐盡前坐必安執爾顔長者不及毋儳仕鑑反言厼

【諺】古者席地而俎豆在其前盈後謙也盈前恐汙席也儳輒也亦參錯不齊之皃長者言事未竟未及其他步者不可擧他事爲言暫雜錯雜長者之說

正爾容聽必恭毋勦初交反說毋雷同必則古昔稱先王厼

【諺】上言執爾顔謂顔色無或變異此言正爾容則正其一身之容皃也聽必恭亦謂聽長者之言也擎取他人之說以爲已說謂之勦說聞人之言而附和之謂之雷同如雷之發聲而物同應之也惟法則古昔稱述先王乃爲善耳【諺】藍田呂

氏曰書策琴瑟之為物先生之所常御也物猶加敬人可知也虛坐盡前則若欲食然故盡後以示之坐必安執爾顏侍食於先生不敢解也儳言者乘人之所未及而言之也事長者必思所以下之乘其不及而儳言是欲勝故示為也正爾容德必恭敬長者之教而不敢慢也安人之財猶謂之盜勦取他人之說以為已有私也不以心之然不然志在隨人而雷同之亦私也上焉者雖善無徵無徵弗信弗信民弗從必則古昔稱先王則求其有徵而使民信也民未信也吾雖自信亦不可行也

侍坐於先生先生問焉終則對

[集說] 問終而後對欲盡聞所問之旨且不敢雜亂尊者之言也

請業則起請益則起

[增註] 請業者求當習之事請益者再問未盡之蘊起所以致敬也 [集解] 藍田呂氏曰問未終而對不敬其所問也業謂所學於先生者如詩書禮樂之類是也益謂所問未明或欲卒學或欲少進也有所請必起敬業也敬業所以敬師敬師所以敬道也故請業請益皆不可不起也 ○嚴陵方氏曰有所請必起者所以重道也孔子與曾參言復坐吾語汝則弟子之於先生有所請必起可知矣

父召無諾先生召無諾唯而起

【註】父以恩師以道故所敬同○呂氏曰諾者許而未行也【註】長樂陳氏曰諾者應之緩唯者應之速以道則唯諾無以殊以禮則緩速有所辨故曰父召無諾先生召無諾唯而起蓋子之於父弟子之於師其敬畏之篤常聽於無聲視於無形於其所未召也常若有所召則於其召也敢諾而不唯乎內則應唯敬對事父之禮也論語曾子曰唯事師之禮也爲人臣者君命召在內不俟屨在外不俟車亦唯而起之意也

侍坐於所尊敬無餘席見同等不起

【註】所尊敬謂先生長者及有德有位之人也無餘席謂己之席與尊者之席相近則坐於其端不使有空餘處近則應對審也同等之人與己無尊卑故不爲之起

燭至起食至起上客起

【註】燭至而起以時之變也食至而起以禮之行也上客至而起以其非同等也

燭不見現跋鈸

【註】跋本也古者未有蠟燭以火炬照夜將盡則藏其所餘之殘本恐客見之以夜久欲辭退之也

尊客之前不叱狗

【註】方氏曰不以至賤駭尊者之聽

讓食不唾 吐臥反

【註】嫌於似鄙惡主人之饌也【□】藍田呂氏曰所尊敬謂天下達尊有爵有德有齒者也侍坐無餘席欲近尊者以聽教也燭者童子所執燭盡則更之不以所殘之本以示人使客不敢安也狗於尊者之前不敢叱者嫌駭客也二者皆弟子之職故於侍坐者及之讓食之隋不敢唾者嫌若訾主人之食亦不敬也○嚴陵方氏曰侍坐於所尊敬無餘席欲其近而應對之審也尊者之坐宜不得近以欲對之審雖於所尊亦不嫌近乃所以敬也同等不起必已無上下之間故也燭至起以未卜夜故也食至起為盛饌變故也經有曰侍先生侍所尊侍君子侍長者何也曰先生以教稱之也曰所尊以道稱之也曰君子以德稱之也曰長者以年稱之也

侍坐於君子君子欠伸撰 須兗反 杖屨視日蚤莫 音暮 侍坐者請出矣

【註】氣乏則欠體疲則伸撰猶持也此四者皆厭倦之容恐妨君子就安故請退

侍坐於君子君子問更端則起而對

註 呂氏曰問更端則起而對者因事有所變而起敬也

侍坐於君子若有告者曰少閒願有復也則左右屛而待

註 居左則屛於左居右則屛於右 ○鄭氏曰復白也言欲復少空閒有所白也屛猶退也 ○呂氏曰屛而待不敢干其私也 註 嚴陵方氏曰少閒願有復則機事之欲密者也故左右屛而待焉屛者退而自隱之謂旣屛而又待者自防君子之有所召故也

毋側聽毋噭叫應毋淫視毋怠荒

註 上言聽必恭側耳以聽非恭也應答之聲宜和平高急者悖戾之所發也淫視流動邪眄也怠荒謂容止縱慢

遊毋倨立毋跛彼義反坐毋箕寢毋伏

註 遊行也倨傲慢也立當兩足整齊不可偏任一足箕謂兩展其足狀如箕舌也伏覆也

斂髮毋髢替

註 疏曰髢髲也垂如髲也古人垂髮以纚韜之不使垂

冠毋免勞毋袒暑毋褰裳

[疏]喪有喪冠吉有吉冠非當免之時不可免有袒而露其裼衣者有袒而割牲者因勞事而袒則為褻褻揭也涉淺而揭則可暑而揭其裳亦為褻[註]藍田呂氏曰侍於君子言動視聽無所不在於敬頭容欲直故毋側聽聲容欲靜故毋噭應目容欲端故毋淫視氣容欲肅故毋怠荒足容欲重故毋遊倨立如齊故毋跛坐如尸故毋箕正其衣冠故斂髮毋髢冠毋免勞毋袒暑毋褰裳○廣安游氏曰大率人之所惡在乎徇其意之所安而不由於正人之所安其病有五曰傾邪曰放縱曰惰偷曰倨慢曰輕易此五者人之常患也曰側聽曰淫視此傾邪者也曰怠荒曰立而跛曰冠而免曰勞而袒曰暑而褰裳此惰偷者也曰噭應曰斂髮而髢此輕易者也曰遊而倨曰坐而箕曰寢而伏此放縱驕傲者也此五者禮之所禁也君子持身未論其他苟於此數者而自克焉斯過寡矣世之妄者其言則曰君子學而發其道吾惟道之知其他皆末節也不知此乃古昔聖人之所甚急視聽遊行坐立臥起衣冠之際有不飾焉而五者之病乘之故夫禮者內以正人之心而外以正其遊行視聽坐立臥起衣冠之際此所以止邪於未形而求以弭亂之道也

侍坐於長者屨不上於堂解屨不敢當階

[疏]侍長者之坐於堂故不敢以屨升若長者在室則屨得上堂而不得入室戶外有二屨是也解脫也屨有綦繫解而脫之不敢當階為妨後升者

就屨跪而擧之屛於側

【註】疏曰此侍者或獨暫退時取屨法也就猶著也初升時解置階側令下箸之先往階側跪擧取之故云取屨跪而擧之也屛於側者屛退不當階也

鄉長者而屨跪而遷屨俯而納屨

【註】疏曰此明少者礼畢退去為長者所送則於階側跪取屨稍移之面向長者而著之近從也就階側跪取稍移近前也俯而納者既取因俯身向長者而納足著之不跪者跪則足向後不便故俯也雖不並跪亦坐左納右坐右納左【註】嚴陵方氏曰出而就屨屛於側則又不特不當階而已若長者送出則跪而近屨不特屛之於側而已納之時又俯焉

離平声坐離立毋往參焉離立者不出中間

【註】方氏曰兩相麗之謂離三相成之謂參○應氏曰出其中間則立者必散而不成列矣故君子謹之

男女不雜坐不同椸移枷架不同巾櫛不親授

【註】內則註云植者曰楎橫者曰椸枷即架同置衣服之具也巾以浣潔櫛以理髮此四者皆所以遠私褻之嫌

嫂叔不通問諸母不漱平声裳

【註】不通問無問遺之往來也諸母父妾之有子者漱浣也裳賤服不使漱裳亦敬父之道也

外言不入於梱內言不出於梱

【註】梱門限也內外有限故男不言內女不言外

女子許嫁纓非有大故不入其門

【註】許嫁則繫以纓示有所繫屬也此與幼所佩香纓不同大故大事也【增】長樂劉氏曰夫人內政不可以防之於細微之初不可以正之於未然之始則其悔咎不可追矣易曰閑有家志未變也男女之志旣爲情邪之所變閑禁雖加求其無咎而咎可無哉故夫婦未七十雖同藏未有可嫌也聖人制禮必有者以無嫌正有嫌也況有情之難正無情之易也而況於男女未有室家若女子許嫁纓所以繫屬其心以著誠於夫氏起其孝義也旣許嫁則有姆敎之處于閨內之別室男子非有喪憂之故不入其門也

姑姊妹女子子已嫁而反兄弟不與同席而坐不與同器而食

【註】女子子重言子者別於男子也專言兄弟者遠同等之嫌

父子不同席

註尊卑之等異也註臨川吳氏曰古者一席坐四人言父子偶共一处而坐雖止一人必名坐一席蓋以父昭子穆父穆子昭尊卑不同故也

男女非有行媒不相知名非受幣不交不親

註行媒謂媒氏之往来也名謂男女之名也受幣然後親交之礼分定

故日月以告君齊戒以告鬼神爲酒食以召鄉黨僚友以厚其别彼列反也

註日月取婦之期也媒氏書之以告于君厚其别者重慎男女之倫也疏馬氏曰坐則異席居不同宮者著父子之位也礼者以為民坊也非行媒不相知名所以遠嫌也非受幣不交不親所以致敬也遠嫌致敬則安有桑中之奔溱洧之乱乎明而尊者莫如君書日月以詔之幽而嚴者莫如鬼神致各戒以告之近而親者莫如鄉黨僚友爲飲食以命之所以備礼以厚其别也

取去声妻不取同姓

註鄭氏曰爲其近禽獸

故買妾不知其姓則卜之

諺 卜其吉凶

寡婦之子非有見焉弗與爲友

諺 有見有所卓異也若非有好德之實則難以避好色之嫌故取友者謹之 諺 藍田呂氏曰人之所以異於禽獸者以有別也有別者先於男女天地之義人倫之始內則曰禮始於謹夫婦為宮室辨內外男子居外婦人居內深宮固門閽寺守之男不入女不出所以別於居處者至矣非祭非喪不相授器其相授則女受以篚其無篚則皆坐奠之而后取之不雜坐不通乞假內言不出外言不入所以別於往來者至矣道路男子由右婦人由左女子出門必擁蔽其面夜行以燭無燭則止御婦人則進左手所以別於出入者至矣外內不共井不共湢浴不通寢席不通衣裳不共椸枷不同巾櫛不敢縣於夫之楎椸不敢藏於夫之篋笥所以別於服御器則者至矣姑姊妹女子子夫屬也許嫁則非大有故不入其門已嫁而反則不與同席而坐同器而食嫂與諸母同宮之親也嫂叔則不通問諸母則不漱裳妻之母昏姻之近屬也壻見主婦闔扉立于其內壻立于門外東面主婦一拜壻荅再拜主婦又拜壻出所以別於宗族昏姻者至矣男女非有行媒不相知名非受幣不交不親必日月以告君齊戒以告鬼神為酒食以召鄉黨僚友取妻不取同姓故買妾不知其姓

則卜之寡婦之子非有見焉則弗與爲友所以尊別於交際者至矣男女不雜坐經雖無文然喪祭之礼男女之位異矣男子在堂則女子在房男子在堂下則女子在堂上男子在東方則女子在西方坐方當然

賀取妻者曰某子使某聞子有客使某羞

圖呂氏曰賀者以物遺人而有所慶也著代以爲先祖後人子之所不得已故不用乐且不賀也然爲酒食以召鄕黨僚友則遺問不可廢也故其辭曰聞子有客使某羞舍曰旨礼而謂之有客則所以著者佐其供具之費而已非賀也作記者因俗之名稱賀

貧者不以貨財爲禮老者不以筋力爲禮

圖應氏曰無財不可以爲悅而財非貧者之所能辦非強有力者不足以行礼而強有力非老者之所能勉圖藍田呂氏曰君子之於礼不責人之所不能備貧者不以貨財爲礼是也不責人之所不能行老者不以筋力爲礼是也礼者敬而已矣心苟在敬財力之不足非礼之訾也潢汙行潦可薦於鬼神蘋蘩免首不以微薄廢礼此不以貨財者也五十杖於家至一坐再至此不以筋力者也又有法之所不得爲者有疾而不能行皆臨難而不得已者土地之所不有者君子亦不責也曾子爲其母請數月之喪雖加一日愈乎已也季子儲子皆以幣交他日孟子見季子而不見儲子以季子不得

之鄉儲子得之平陸故也如季子王子者皆之所不得為者
也喪礼秃者不髽傴者不袒跛者不踊岀有疾而不能行者
也男女不授受嫂溺則援之以手君子正其衣冠同室有鬪
則被髮纓冠而救之此臨難而不得已也居山者不以魚鱉
爲礼居川者不以鹿豕爲礼此土
地之所不有也凡此皆礼之変也

名子者不以國不以日月不以隱疾不以山川〇

諺常語易叉則避諱爲難故名子者不之用諺王氏子墨曰
名子父之責也命之名所以示之教也以国非所以教譏也
以日月非所以教敬也以隱疾非所以教之進乎德也以山
川非所以教之求諸已也命名而必示之教申繻所謂以德
命爲義者也雖古人之名其子或有所因不盡若是而曲礼
之意蓋主乎以德命也又况以諱事神周道也名終而將諱
之得不擇夫可諱者以名之乎子生三月而父名之旣有以
教其終身而又慮其子若孫之難避也不亦太早計乎非早
計也君子之所以示其子孫無非爲其遠之慮也於名而慮
其遠如是則將無所不慮乎遠也以爲鬼神而諱之多且百
年少亦數十載之後矣而其諱之難易基於一日命名之初
是以君子之於子孫無非於其始而謹之也於名而謹其始
始是則將無所不謹其
始也是曲礼之意也

男女異長

註各為伯仲示不相干雜之義也

男子二十冠而字

註冠而字之敬其名也

父前子名君前臣名

註呂氏曰事父者家無二尊雖母不敢以抗之故無長幼皆名不敢致私敬於其長也事君者国無二尊雖父不敢以抗之故無貴賤尊卑皆名不敢致私敬於其所尊貴也春秋鄢陵之戰欒書欲載晋侯其子鍼曰書退此君前臣名雖父亦不敢抗也註長樂陳氏曰家無二長故父前無伯仲之称国無二上故君前無爵位之称

女子許嫁笄而字

註許嫁則十五而笄未許嫁則二十而笄亦成人之道也故字之註王氏子墨曰長者伯仲叔季之字也男子伯仲叔季之序達於四方女子之長少則不出閨閫而已其各為長宜也冠成人之服也自成童至於成人矣其可不敬其名乎於是從而字之亦宜也夫成人則人以字稱我矣則人之名非我所當名也又況有長幼之序貴賤之別其可名之哉而有時乎名之者君父之前尊有所伸則私有所屈也一家之尊無有加於父也父之前無長幼皆名之不敢致私敬於其長

也天下之尊無以加於君也君之前無貴賤皆名之不敢致私敬於其所貴也女子之笄猶男子之冠閨門之內亦當敬其名不言許嫁之年不可以預定也聖人之制礼未嘗不謹其微也男女之別居有堂室之分衣有椸枷之異不以為內外之辨亦至矣而必異其長以明其無所不嘗別異也聖人之慮蓋微也冠礼初醮而三加循慎其幼志之未弃言字之問君未容遽示以所敬也而必敬其名者以為少長之礼於是乎分也字之以別少長聖人之慮蓋微也晨昏之礼行於家朝覲之礼行於国登降拜俯趍進應對之節截乎其吅矣父子家庭之言君臣燕閒之際或不名其兄弟同列之名若未害也而聖人之意以為君父之前而不名其兄弟同列則於臣子之敬有所未足也聖人之慮蓋微也男女雖異而伯仲之序可以同者必吾同氣之兄弟也以吾同氣之兄弟而猶不与之同其長則男女之別可不致其吅式冠而見字所以責成人之礼備也夫人且將敬我矣我可不思所以自敬乎可不惧不足以得人之敬乎侍父侍君語之及乎他人者猶必謹而名之而畏乎語之誤也則兢兢慄慄之念豈容不加乎起敬起孝之誠豈容不至乎然則聖人之謹其微所以愛天下後世者深矣

凡進食之禮左殽(郊)右胾(側吏反)食(嗣)居人之左羹居人之右膾炙(析)處外醯(兮)醬處內葱(忩)渫(裔)處末(節)酒漿處右(忩)以脯脩置者左朐(劬)

右末

【註】肉帶骨曰殽純肉切曰胾骨剛故左肉柔故右飯左羹右分燥濕也膾炙異饌故在殽胾之外醯醬食之主故在殽胾之内葱渫烝葱亦菹類加豆也故处末酒漿或酒或漿也处羹之右若兼設則左酒右漿◇疏曰脯訓始始作即成也脩亦脯脩訓治治之乃成詩析曰脯捶而施薑桂曰腶脩朐謂中屈也左朐朐置左也脯脩处酒左以燥為陽也◇呂氏曰其末在右便於食也食脯脩者先末【註】嚴陵方氏曰食以六穀為主穀地産也所以作陽德故居左羹以六牲為主牲天産也所以作陰德故居右

客若降等執食興辭主人興辭於客然後客坐

【註】降等謂爵齒卑於主人也不敢當主賓之礼故食至則執之以起而致辭於主人主人見客起辭故亦起而致辭於客客乃復就其坐也

主人延客祭祭食祭所先進殽之序徧祭之

【註】古人不忘本每食必每品出少許置於豆間之地以報先代始為飲食之人謂之祭延導之也祭食之礼主人所先進者則先祭之後進者後祭各以殽之次序而祭之徧也◇朱子曰古人祭酒於地祭食於豆間有板盛之卒食徹去【註】長

乐陳氏曰古者於爨則祭先炊於乐則祭乐祖將射則祭侯用大則祭司爟用龜則祭先卜養老則祭先老於馬則祭馬祖馬祖於田則祭先嗇司嗇於學則祭先聖先師凡此不忘本也又況飲食之間哉

三飯主人延客食胾然後辯偏殽

疏曰三飯謂三食也禮食三飧而告飽須勸乃更食三飯竟而主人乃導客食胾也公食大夫禮云賓三飯以湆醬鄭云每飯歠湆以殽擩醬食正饌也所以至三飯後乃食胾者以胾為加故三飧前未食食胾之後乃可偏食殽也

主人未辯客不虛口

疏曰虛口謂食竟而飲酒蕩口使清潔及安食也用漿曰漱以潔清為義用酒曰酳酳訓演演養其氣也○王氏子墨曰殽之序偏祭之則自殽之外蓋有不祭者如魚腊醬湆非食之盛可以無祭也此擬卑客故一所命於主人食至則必與辭以祭則不敢先舉以胾則不敢先嘗殽之偏不敢先飽若敵客則不然矣雖然禮無惡乎過厚賓主既設其勢必有所先以敵者而施是禮焉其誰曰不可而況賓主燕食客問忌意相接客之誠惟恐先乎主人而主人之厚待之惟恐有所不足也雍容揖遜愛敬有餘較之公食大夫之禮尊卑不至截然蓋得禮之中者也孰得而少之哉

侍食於長者主人親饋則拜而食主人不親饋則不拜而食

詁 饋進饌也○方氏曰凡以祭禮之施而已

共食不飽共飯不澤手

詁 呂氏曰共食者所食非一品共飯者止飯而已共食而求飽非讓道也不澤手者古之飯者以手與人共飯摩手而有汚澤人將惡之而難言

毋摶徒丸反飯毋放飯毋流歠

詁 毋摶者疏云若取飯作摶則易得多是欲爭飽也○朱氏曰放謂食之放肆而無所節也流謂飲之流行而不知止也

毋咤陟嫁反食毋齧骨毋反魚肉毋投與狗骨毋固獲

詁 咤食謂當食而叱咤疏云以舌口中作聲毋咤恐似於氣之怒也毋齧骨嫌其聲之聞也毋反魚肉不以所餘反於器云謂已歷口人所穢也毋投與狗骨不敢賤主人之物也求之堅曰固得之難曰獲固獲謂必欲取之也

毋揚飯飯黍毋以箸筯

詁 揚謂以手散其熱氣嫌於欲食之急也毋以箸貴其匕之便也

毋嚃他答反羹毋絮勑慮反羹毋刺七迹反齒毋歠醢客絮羹主人辭不

能亨(烹)客歠醢主人辭以窶(其羽反)

註 羹之有菜宜用挾不宜以口嚃取食之也絮猶調和也口容止不宜以物刺於齒也醢宜鹹歠之以其味淡也客或有絮羹者則主人以不能亨飪爲辭客或有歠醢者則主人以貧窶乏味爲辭

濡肉齒決乾肉不齒決毋嘬(楚怪反)炙

註 濡肉殽胾之類乾肉脯脩之類決斷也不齒決則當治之以手也○疏曰火灼曰炙若食炙不一舉而併食併食之曰嘬是貪食也 附 廣安游氏曰聖人知夫人之大欲在夫飲食也而致詳於飲食之禮終食之間而人之賢不肖可得而知也貪也者人之所惡也薄主人之飲食也辭客之不敬也所謂小人之情狀畢見於此矣聖人之敎不待其已罹於大惡而後正之也待其大惡而正之則無及矣故夫起居飲食之間而爲之禮焉聖人之用意微矣○馬氏曰君子於觴酒豆肉之間未嘗不致謹而養廉也

卒食客自前跪徹飯(去声)齊(賤西反)以授相(去声)者主人興辭於客然後客坐

註 自從也齊醬屬也飯齊皆主人所親設故客欲親徹此亦謂降等之客耳敵者不親徹也 附 藍田呂氏曰凡此客止之

節乱若繁縟而難行然大人成德動容周旋中礼則於斯也不待學而自中若夫學者將學於礼必先從事於節文之間安於是而不憚煩則其德為庶幾矣茲礼文之所以不可簡也

侍食於長者酒進則起拜受於尊所長者辭少者反席而飲長者舉未釂子妙反少者不敢飲

註 尊所置尊之所飲盡爵曰釂 ○ 呂氏曰古之飲酒貴賤長幼無不及鄕飲之礼堂下之賓及工及笙無不與獻特牲饋食礼賓兄弟弟子公有司私臣無不與獻其獻也皆主人親酌授之此侍飲者亦長者親酌授之所以有拜受于尊所之節也惟燕礼以宰夫為獻主故君不親酌鄕飲射饋食礼皆尊于房戶之間賓主共之也燕礼大射皆尊于兩楹之西尊面向君君專之也燕礼鄕飲礼皆不云拜受於尊所以礼與侍飲異也 疏 王氏曰礼莫卬於少長之介至於飲食之際右人情之所易褻故記礼者必致其委曲焉一飲之須少之所以事長者如此其至凡所以習人敬順之心於平居無事之時使其漬尊犯分之念何自而有哉經曰礼之教化也微其止邪也於未形之謂也

長者賜少者賤者不敢辭

註 辭而後受賓主平交之礼非少賤事尊貴之道 疏 長樂陳氏曰上之賜也以恩下之受也以義義之所可雖長者之賜

不敢辭義之所不可
雖君之賜有所不受

賜果於君前其有核者懷其核

註 敬君賜故
不敢弃核

御食於君君賜餘器之漑者不寫其餘皆寫

註 御食於君者君食而臣爲之勸侑也君以食之餘者賜之
若陶器或木器可以洗滌者則卽食之或其器是萑竹所織
不可洗滌者則傳寫於他器而食之不欲口澤之瀆也○永
嘉戴氏曰果核餘物也不敢弃君之餘器用微物也不敢同
君之器所以習臣子恭順
之心於人情慢易之際也

餕餘不祭父不祭子夫不祭妻

註 尸餕鬼神之餘臣餕君之餘賤餕貴之餘下餕上之餘皆
餕也此謂助祭執事或爲尸而所得餕之餘肉以歸則不可
以之祭其先雖父之尊亦不以祭其子夫之尊亦不以祭其
妻以食餘之物褻也一說此祭是每食必祭之祭食人之餘
及子進饌於父妻進饌於夫皆不祭而食盖敬主人之饌故
祭而後食食人之餘而祭則褻施於卑者則非尊者之道

御同於長者雖貳不辭偶坐不辭

註 郤侍也貳益物也侍食者雖獲𣪏饌之重而不辭其多者以此饌本為長者設耳偶者配偶之義因其有賓而已亦偶配於坐亦以此席不專為己設故不辭也 疏 馬氏曰禮者施報而已主人之禮在我也不辭之非禮也主人之禮不在我也辭之亦非禮也子貢主伯高之喪孔子語之曰為爾哭也來者拜之知伯高而來者弗拜也與此同義○藍田呂氏曰御同於長者侍於長者也偶坐者因彼有賓也辭遜行之美者也辭其所當辭然後成其美也如不有其義不當其物則其美者適所以為病歟

羹之有菜者用梜(頰)其無菜者不用梜(夾)

註 梜猶箸也無菜者汁而已直歠之可也 疏 藍田呂氏曰事之細者猶各求其所宜則先王之謹於禮可知矣○山陰陸氏曰教之如此可謂至矣

為天子削瓜者副之(普逼反)巾以絺(癡)為國君者華之巾以綌(隙)為大夫累之(力果反)士疐之(帝)庶人齕之(恨沒反)

註 疏曰削刊也副析也絺細葛也刊其皮而析為四解又横解而以細葛巾覆之而進也華半破也綌麤葛也諸侯禮降故破而不四析亦横斷之用麤葛巾覆之而進也爾雅瓜曰華之郭璞云食啖治擇之名累倮也不巾覆也疐謂脫花处

臺之者去臺而已此齒也此之不横斷也此等級不同非謂平常之日當是公庭礼會之時○列氏曰大夫以上皆曰為者有司為之也士庶人不曰為者自為之也○方氏曰巾以絺綌者當暑以凉為貴也[註]李氏曰先王制礼于人情之所欲者养之無不備故顰嚬皆有官于人情之所不能免者治之無不盡故削瓜猶有制然後使後世無以加也◎永嘉戴氏曰一瓜之微横斷中裂何與於尊卑而聖人猶拳拳若此焉天下之事微之不敢忽者所以為大之必謹也削瓜者其巾若此由是而推之庶人其有食侯食者乎庶人不敢食侯食臣下其有作福威而玉食者乎此聖人制礼之微意也

父母有疾冠者不櫛(側乙反)行不翔言不惰(徒臥反)琴瑟不御食肉不至變味飲酒不至變貌笑不至矧怒不至詈(力智反)疾止復(扶又反)故矣

[註]此言養父母疾之礼不櫛不為飾也不翔不為容也不惰不及他事也疏謂惰訛不正之言琴瑟不御以無樂意也猶可食肉但不至厭飯而口味变耳猶可飲酒但不至醺醞而顔色変耳齒本曰矧笑而見矧是大笑也怒罵曰詈怒而至詈是甚怒也皆為忘憂故戒之復故復常也[註]長樂陳氏曰仪礼曰疾者斉養者皆斉則自行不翔以至怒不至詈皆斉之事也然此亦中人之制孝子疏節也文王行不能正履不制不翔而已色憂不特言不惰笑不至矧而已一飯亦一再飯亦再不特食肉飲酒不変味変皃○王氏曰父母有疾而致其憂此子職所當然也聖人猶必為之委曲以制礼者蓋

以人情有過有不及焉約之以礼庶乎歸之于中也○廬陵方氏曰言冠首別於童子冠則有時而不櫛可也童子則無冠矣無時而不櫛焉此所以止言冠者不櫛也以憂親之疾而忘其身之飾故也言不惰則以憂勤而不敢惰也琴瑟不御者不以所樂而忘所憂也樂必以琴瑟爲言者蓋常御之樂士無故則不去故也物有常味也食肉多品則爲變味人有常皃也飮酒過量過量或至變皃

有憂者ㅣ側席而坐ᄒ고有喪者ㅣ專席而坐ㅣ니라

【集說】有憂謂親疾或他禍患側猶特也獨坐一席不設待賓之席爲有憂也一說側席謂偏設之變於正席也亦通專單也貴賤之席各有重數居喪則否○呂氏曰專席不與人共坐也

【集說】張子曰有憂者未然故側席喪已然者坐無容故專席○王氏曰側席如禮所謂側殺側受醴之側同專席如郊特牲所謂專席而酢之專同

水潦降ᄒ면不獻魚鼈ㅣ니라

【集說】水涸魚鼈易得不足貴故不獻

獻鳥者ㅣ佛(符勿反)其首ᄒ고畜鳥者則勿佛也ㅣ니라

【集說】佛謂捩轉其首恐其啄之害人也畜者不然順其性也

獻車馬者卩執策綏ㅂ

【疏】疏曰策是馬杖綏是上車之繩車馬不上於堂但執策綏呈之則知有車馬

獻甲者卩執冑ㅂ獻杖者卩執末ㅂ

【疏】疏曰甲鎧也冑兜鍪也鎧大兜鍪小小者易擧執以呈之耳杖末拄地不淨故執以自向

獻民虜者卩操右袂ㅂ

【疏】民虜征伐所獲之人口也持其右袖所以防異心

獻粟者卩執右契ㅂ獻米者卩操量鼓ㅂ

【疏】疏曰契者兩書一札同而別之右者先書為尊鼓量器名也米云量則粟亦量粟云契則米亦書但米可即食為急故言量粟可久儲為緩故云書書比量為緩也

獻孰食者卩操醬齊ㅂ牋西反ㅂ

【疏】疏曰醬齊為食之主執主來則食可知如見芥醬必知獻魚膾之類

獻田宅者卩操書致ㅂ

[疏]書致謂詳書其多寡之數而致之於人也◯呂氏曰古者田宅皆屬於公非民所得而有而此云獻者或上所賜予可爲己有者如采地之屬故可獻歟[諺]長樂陳氏曰水潦降不獻魚鼈則獻魚鼈必視其時也獻鳥者佛其首畜鳥者則勿佛則獻鳥必視其性也獻車馬以至於田宅皆有所執則舉其要也

凡遺(去声)人弓者張弓尚筋弛弓尚角右手執簫左手承弣(撫)尊卑垂帨(税)若主人拜則客還(旋)辟(闢)辟(避)拜

[疏]弓之体角內而筋外尚筋之在上也皆取其勢之順也簫稍末也疏云刻之差斜似簫故名弣中央把处也帨佩巾也客主尊卑相等則授受之際皆稍磬折而見其帨之垂也此時弓尚在客手故不容答主人之拜而少逡巡迁延以避之辟猶開也謂離其所立之处◯呂氏曰下於上曰獻上於下曰賜敵者曰遺

主人自受由客之左接下承弣鄉(去声)與客並然後受

[疏]自受者以敵客不當使人受也由从也从客左邊而受則客在右矣於是主人郤左手以接客之下而承其弣又覆右手以捉弓之下頭而受之此時則主客並立而俱向南也◯方氏曰賓主異等則授受異向此賓主敵故鄉方客並也[諺]金華邵氏曰獻車馬獻甲胄獻民虜粟米執食田宅其事者重於弓矣然獻者皆不著其伋揭於一弓之授受必謹焉者

蓋古者射以觀德而弓者觀德之具也於授受而不謹則異時執弓挾矢支左屈右必有失其儀者此聖人所深慮也○馬氏曰禮曰主佩垂則臣佩委明尊卑俯仰之異也言尊卑垂帨而無上下之異者蓋賓主授受之禮非臣違之際也佩之有帨者以自清潔詩曰無感我帨兮戒非禮之污其清潔也

進劍者卩左首吕

【詁】疏曰進亦遺也首劍拊環也客在右主人在左劍首為首以尊处与主人也假令對授則亦左首首尊左亦尊為宜也

進戈者卩前其鐏在困反後其刃吕

【詁】疏曰戈鉤子戟也刃當頭而利鐏在尾而鈍不以刃授敬也

進矛戟者卩前其鐓隊吕

【詁】疏曰矛如鋋而三廉戟今之戟也鐓為矛戟柄尾平底以平向人敬也亦應並授不云左右而云前後者互文也若相對則前後也若並授則左右也

進几杖者卩拂之吕

【詁】拭去塵也

效馬效羊者卩右牽之台

註 效陳獻也以右手牽之爲便

效犬者卩左牽之台

註 以右手防其齧噬

執禽者卩左首台

註 禽鳥也首尊主人在左故橫捧而以首授主人

飾羔鴈者卩以繢會台

註 飾覆也畫布爲雲氣以覆羔鴈爲相見之贄也

受珠玉者卩以掬台

註 謂以兩手共承之也

受弓劍者卩以袂台

註 謂以衣袂以接之不露手也

飲玉爵者卩弗揮乂

註 謂不可振去餘瀝恐失墜

凡以弓劍苞苴簞笥乂問人者卩操以受命氏如使去声之容乂

註 苞者苞裹魚肉之屬苴者以草藉器而貯物也簞圓笥方皆竹器問遺之也使者受命之時操持諸物卽習其威儀進退如至彼國之儀容也 疏 金華應氏曰自獻魚鼈至於效犬執禽皆細別其獻物之宜而一物必有一儀也自飾羔鴈至於飲玉爵又畧序其飾物之文而重其物必重其禮也終則總之曰凡以弓劍苞苴簞笥問人舉其凡以該上文所列之目也盡曰獻曰遺曰進曰效雖不同而皆所以爲問也當其受命主人之時物雖未至於所遺之家而其操執有儀已若與之相爲揖遜周旋而無愧乎使者之容矣 ○ 藍田呂氏曰進者以物供尊者之用非獻也效者致之尊者之前使之見非進也劍也戈也矛戟也三者皆兵也進兵者後其刃敬也少儀曰凡有刺刃者以授人則辟刃是也拂之者去塵以進之敬也少牢饋食主人左手縮之以右袂進拂几三右手橫執几進授尸于筵前此進几之儀羊馬豢畜之獸馴而易制故右牽之便也少儀牛則執紖馬則執靮皆右之犬雖豢畜然或非其主或者噬人之患故左牽以右手制之如臣虜之比也少儀云犬則執緤執禽者左手謂摯也禽摯君卿執羔大夫執雁士執雉庶人執鶩工商執雞是也士相見禮云摯

冬用雉夏用腒左頭奉之飾羔鴈以繢者以繢飾其布也弓劍韜之以袠文也弓劍比於珠玉不虞其失墜故得盡其文也玉器宜謹故弗揮聘禮曰小聘曰問問者久不相見使人問安否以講好也義如諸侯之相聘禮則設之也詩云之子之順之雜佩以問之如弓劍苞苴簞笥皆可以問人者也弓劍玩好也苞苴魚肉果實也書曰厥苞橘柚勿曰包有魚詩曰野有死麕白茅包之是也簞論語一簞食是也笥以盛衣裳書云惟衣裳有笥是也

凡爲君使者已受命君言不宿於家

【說】受命即行

君言至則主人出拜君言之辱使者歸則必拜送于門外

【說】至則拜命歸則拜送皆敬君也

若使人於君所則必朝服而命之使者反則必下堂而受命

【說】呂氏曰使人於君所不下堂反則下堂受命者始以已命往終以君命歸故使者反而後致其敬往則否也【說】長樂陳氏曰爲人臣者無以有已故將軍受命之曰則忘其家臨軍誓衆則忘其親援枹而鼓則忘其身然則爲君使者豈異是哉此聘禮所以言釋幣遂行此所以言不宿於家也大夫見於國君國君拜其辱況君言至乎孔子問人於他邦再拜而

送之况使人於君所乎言朝服而命之則知拜辱拜送亦朝服也言拜辱拜送則知朝服而命之亦拜之也拜送於門外則拜辱亦門外也○呉郡范氏曰人君所以爲国者特其命令足以鼓舞羣下而已命令重則其政擧命令輕則其事隳人臣敬君之命如雷霆之不敢侮盖以吾君之所以爲国者在焉故曲禮序尊敬君命之說爲志詳朝受君言夕舍於郊非必使事如此其急也不敢慢君之命也使者以君言至出而拜迎出而拜送非拜使者也拜君之命也使人請命於君其往則朝服而遣之其反則下堂而受之非卬使者也卬君之命也人君深居九重之中而動化萬里之外命令所至奔走奉承其震動如此是以聖王兢兢業業不敢忽於出令審之而勿輕崇守之而勿輕變使天下致敬而取則視聽不惑而後治功可成也

博聞強識而讓敦善行去聲而不怠謂之君子

【註】傳聞強識而讓所謂有若無實若虛者敦善行而不怠所謂孳孳爲善者皆君子道也○陳氏曰聞識自外入善行由中出自外入者易實故處之以虛由中出者易倦故濟之以勤

君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也

【註】呂氏曰盡人之歡竭人之忠皆責人厚者也責人厚而莫之應此交所以難全也歡謂好於我也忠謂盡心於我也

好於我者望之不深益心於我者不要其必報則不至於難繼也【註】廣安游氏曰多能者常失於傲而自防爲善者常失於苟有得焉而止今也博問強識而居之以讓敦善行而加之以不怠謂之君子宜矣盡歡竭忠非疏說亦通古之制禮者於衣服飲食辭讓之際固有取於此然不止於此也其人於已所求欲以承命則其求宜有所止求而不止則交有時而窮故其人之歡不可求之以盡也其人於已所望盡忠竭誠然所望當有所止苟望之而不止則忠有時而竭蓋其人之忠不可使至於竭也盡人之歡如吳公求玉於吳叔吳叔旣獻之而又求其寶劒故吳叔遂伐吳公此盡人之歡也楚共王歸知罃而問何以報我知罃不應而楚子責以必報不穀是竭人之忠也如古注之說則不盡人之歡若管敬仲之不飮而不繼以燭是矣不竭人之忠若孔子出行不假雨具於子夏是矣君子之與人交所以貴辭貴讓貴有節貴不迫於人不干掩人之私皆所以不盡歡不竭忠之意也詩曰求無曰益膽民孔易言其求於民者當有所止而不可盡求而無已記曰不大望於民傳曰雖不聽其民言其望於民者可小而不可大可使有餘而不可使至於窮古人之道大槩如此不得於禮爲然也

禮曰君子抱孫不抱子此言孫可以爲王父尸子不可以爲父尸爲君尸者大夫士見之則下之君知所以爲尸者則自下之

尸必式乘必以几尽

疏曰祭天地社稷山川四方百物及七祀之屬皆有尸外神不問同姓異姓但卜之吉則可爲尸祭勝國之社稷則士師爲尸惟祭殤無尸○呂氏曰抱孫不抱子古禮經語也曾子問曰孫幼則使人抱之抱孫之爲言生於孫幼且尸必以孫以昭穆之同也古之祭祀必有尸尸神象也主人之事尸以子事父也尸必筮求諸神而不敢尊也在歆饗之日或道還之故有爲尸下之禮大夫士言見君言知者蓋君或不能盡識有以告則下之致其敬也尸不下君而式之者廟門之外尸尊未全不敢亢禮而答之故式之而已亢禮而答則下之矣知在廟中主人拜無不答也古者車中以式爲敬式車前橫木也蕩之以禮人首必小俛以是爲敬式視馬尾俯首之節也凡尊者所馮以養安也故尸之乘車用之

齊側階反者不樂不弔尽

呂氏曰古之有敬事者必齊齊者致精明之德也樂則散哀則動皆有害於齊也不樂不弔者全其齊之志也嚴陵方氏曰君子則指所祭之主也凡爲尸者不必皆幼必曰抱以見禮之所在不以幼而齊也且尸於所祭之主固爲孫行然於主祭之人則子行也父北面而事之又所以明子事父之道焉祭統言見父子之倫者意在乎此下謂在車則下之也必曰爲君尸者則知非爲君尸者有所不下之矣君知所以爲尸者則自下之者學記所謂當其爲尸則弗臣是也焉

式謂之式猶執杖謂之杖也致肴將以致祭也故不以哀樂貳其心至於祭則曰樂以迎來哀以送往何也肴之所謂哀樂者以防外物爲主祭之所謂哀樂者以益內志爲主惟能防外物之樂故能益內志而樂神之來惟能防外物之哀故能益內志而哀神之往肴之不哀不樂乃所以致祭之哀樂而已

居喪之禮毀瘠不形視聽不衰升降不由阼階出入不當門隧

註門隧門之中道也○疏曰居喪許羸瘦不許骨露見骨爲形之主故謂骨爲形○呂氏曰先王制禮毀不滅性毀瘠形視聽衰幾於滅性送死之大事且將廢而莫之行則罪莫大焉不由阼階不當門隧執人子之禮而未忍廢也

居喪之禮頭有創則沐身有瘍則浴有疾則飲酒食肉疾止復初不勝喪乃比於不慈不孝

註沐浴而飲酒食肉以權制者也故疾止則復初○朱子曰下不足以傳後故比於不慈上不足以奉先故比於不孝

五十不致毀六十不毀七十唯衰麻在身飲酒食肉處於內

註五十始衰故不極毀六十則又衰矣故不可毀七十之年去死不遠略其居喪之禮者所以全其易盡之期也疏嚴陵方氏曰毀瘠不形慮或至於滅性故也居喪之禮雖哭泣無時然不可以過哀而喪其明焉雖聞樂不樂然不可以過哀

而曠其聰焉視聽哀則不足以當大事也雜記言視不明所
不聰君子病之者以此前言爲人子者居不主奧行不中道
及其居喪則升降不由阼階出入不當門隧者事死如事生
也七十則衰麻之外與平居無以異飮酒食肉則不必有疾
處於內則不必居門外之倚廬也

生與來日死與往日

【集說】與猶數也成服杖生者之事也數死之明日爲三日斂殯
死者之事也以死日數之爲三日是三日成服者乃死之第
四日也【增註】永嘉戴氏曰死者曰遠生者曰忘聖人念之故三
日而殯死者事也以往日數三日而食生者事也以來日數
其情哀矣聖人察於人情之故而致意於一日
二日之間以此教民而猶有朝祥暮歌者悲夫

知生者弔知死者傷知生而不知死弔而不傷知死而不知生
傷而不弔

【集說】方氏曰不知生而弔之則其弔也近於諂不知死而傷之則
其傷也近於僞○應氏曰弔者禮之偏乎外傷者情之痛於中

弔喪弗能賻不問其所費問疾弗能遺不問其所欲見人
弗能館不問其所舍

註以貨財助喪事曰賻此三事不能則皆不問者以徒問為可愧也疏臨川吳氏曰不問其所費不問其所欲不問其所舍思惠而實不至○嚴陵方氏曰表記言有客不能館不問其所舍則知人謂行人矣儒行言孔子至舍哀公館之者以此

賜人者不曰來取與人者不問其所欲

註賜者君子與者小人○朱氏曰君子有守必將之以禮故不曰來取小人無厭必節之以禮故不問其所欲

適墓不登壟助葬必執紼

註壟墳堆也登之為不敬紼引棺索執之致力也

臨喪不笑

註以哀為主

揖人必違其位

註出位而揖禮以變為敬也

望柩不歌入臨不翔當食不歎

註不歌與不笑義同臨哭也不翔不為容也唯食忘憂非歎所也

鄰有喪舂不相

【註】五家爲鄰相者以音聲相勸相蓋舂人歌以助舂也

里有殯不巷歌適墓不歌哭日不歌

【註】二十五家爲里巷歌歌於巷也

送喪不由徑送葬不辟塗潦臨喪則必有哀色執紼不笑

【註】不由徑不苟取其速也不避塗潦嫌於憚勞也

臨樂不歎

【註】亦爲非歎所也

介胄則有不可犯之色故君子戒慎不失色於人

【註】此章自揖人必違其位當食不歎臨樂不歎介胄則有不可犯之色四句之外皆是凶事之禮節記者雜之如此每句戒慎則無失禮之愧不但不可失介胄之色而已 〇 藍田呂氏曰臨葬所登也助葬執紼必有事也弔於葬者必執引若從柩及壙皆執紼諸侯之禮曰寡君有宗廟之事使一介老某相執紼則助葬者雖諸侯亦執紼也臨喪非笑所也望柩

不歌如臨喪不笑也無服之喪至誠惻怛當如天下同之況
鄰里乎相者眷人歌以助眷也適墓不歌如望柩不歌也送
喪不由徑不欲速也不避塗潦不擇地也哀在乎此則忘乎
彼也執紼不笑猶臨喪不笑也當食不歎猶臨樂不歎也臨
喪則必有哀色介胄則有不可犯之色色必稱其服情必稱
其色內外相顧所謂不失色於人也○馬氏曰喪以親事爲
禮故送喪不由徑送葬不避塗潦傳曰所樂而憂猶有憂而
樂君子之樂憂各有所當故臨樂不歎兵車者以威克愛也
以威克愛則服必稱情容必稱服故戎容暨暨介胄有不可
犯之色者以此也禮曰服其服則文以君子之容有其容則
文以君子之辭遂其辭則實以君子之德德稱容容稱服則民
望其容皃聽其顔色而喻其德矣此君子戒愼不失色於人

國君撫式大夫下之大夫撫式士下之禮不下庶人

【疏】君與大夫或同途而出君過宗廟而式則大夫下車士於
大夫猶大夫於君也庶人卑賤且貧富不同故經不言庶人
之禮古之制禮者皆自士而始也先儒云其有事則假士禮
而行之一說此爲相遇於途君撫式以禮大夫則大夫下車
大夫撫式以禮士則士下車庶人則否故云禮不下庶人也
【集】長樂陳氏曰庶人不廟祭則宗廟之禮所不及也庶人徒
行則車乘之容所不及也庶人無燕禮則酬酢之禮所不及
也庶人見君子不爲容進退趨走則朝廷之禮所不及也不
下者謂其不下及也

刑不上大夫厼

【疏】大夫或有罪以入議定之議所不赦則受刑周官掌囚凡有爵者與王之同族奉而適甸師氏以待刑殺而此云不上大夫者言不制大夫之刑猶不制庶人之禮也【疏】嚴陵方氏曰周官司冦有議貴之辟宗伯不以象示民亦此意也然周官以礼俗馭其民則礼非不下庶人也要之以治貴者為主有甸師氏則刑非不上大夫也要之以治賤者為之主在大夫之下庶人之上者則士而已王制言礼乐造士則礼及乎上矣舜典言扑作教刑則刑加乎士矣

刑人卩不在君側厼

【疏】人君當近有德者又以慮其怨恨而為變也閽弑餘祭刑人在側之禍也【疏】藍田吕氏曰庶人愚且賤者也不可以待君子之事責之大夫賢且貴者也不可以待小人之法辱之故古之制礼皆自士始庶人則畧而已大夫有罪非不刑也入議所不赦則刑于隱者周官掌囚所謂凡有爵者王之同族奉而適甸師氏以待刑殺是也古者刑人皆遠墨者使守門閔刖者使守囿髡者使守積刑人而在君側輕身之道也

兵車卩不式武車綏而追反旌德車結旌厼

【疏】疏曰兵車革路也尚武猛無推讓故不式武車亦革路也取其建戈刃即云兵車取其威猛即云武車也旌車上旌旛

也尚威武故舒散若垂綏然王金鳯末四路不用兵故曰德
車德美在內不尚赫奕故纏結其旌於竿也【補】長樂陳氏曰
武欲有爲以顯仁義綏旌德欲無爲以藏用故結旌考之於
詩車攻曰悠悠旆旌出車曰彼旟旐斯胡不旆旆六月曰白
旆央央長轂曰武王載旆凢此言兵車之所建故皆曰旆以
其綏旌故也處療曰言觀其旂系旂曰其旂淠淠泮水曰其
旂茷茷載見曰龍旂陽陽閟宮曰龍旂承祀凢此言德車之
所建故不曰旆以其結旌故也春秋傳曰辛未治兵建而不
旆壬申旆之是武車之旌以綏爲主也周官王乘以朝謂之
道車而此謂之德車是朝祀賓封之車以德爲主故也○廣
安游氏曰古之制禮者有屈伸之義當其伸也於人無所屈
當其屈也於己有所不伸夫有美而見之恭也隱之謙也乘
車而不式泰也式敬也君子於己德之美常隱常謙而於人
也無往不敬焉今夫德車結旌所以爲謙也武服而襲所以
爲臨也君子之道有所自足於內則無待乎汲汲以求見乎
其外故其教人也常謙常敬常儉常遜有若無實若虛此禮
來之至文所以而生也此由於所當屈而以屈爲禮焉若夫
用兵禦侮之事獨異於此衆車皆式獨不以式衆車皆結其
旌兵車獨垂綏其旌服他服則皆有溫然之容而介冑獨有
不可犯之色常人以拜爲敬獨介冑以不拜爲敬此由於所
當伸而以伸爲禮也

史載筆士載言宋

【諺】疏曰不言簡牘而曰筆者筆是書之主則餘載可知言謂盟會之辭旧事也○方氏曰史国史也載筆将以書未然之事載言欲以閔已然之事

前有水[條]則載[戴]青旌[呂]

【諺】疏曰王行宜警備故前有变異則举類示之青旌者青雀也是水鳥

前有塵埃[條]則載鳴鳶[呂]

【諺】鳶鴟也鴟鳴則風生風生則塵埃起

前有車騎[條]則載飛鴻[呂]

【諺】鴻鴈也鴈飛有行列与車騎相似

前有士師[條]則載虎皮[呂]

【諺】虎威猛亦士師之象士師非所當警備者而亦举類以示众或者禁止暴横之意欤

前有摯獸[條]則載貔貅[呂]

【諺】摯猷虎狼之屬貔貅亦有威猛举此使众知為備但不知為載其皮為畫其形耳【諺】藍田呂氏曰史国史掌為辭命者

也士史之有司也國史撰述故載筆以書其辭命也有司載書故載言以備其討論也二者皆以職從君者也師行號令非可以言傳也使衆易聞者莫如金鼓使衆易見者莫如旗物師行之前必遠爲斥堠以備不虞故爲物色旌旗之上擧而示衆使爲之戒白靑旌而下皆以物色之類表其事也

行前朱鳥而後玄武左靑龍而右白虎招搖在上急繕(如字)其怒

□行軍旅之出也朱鳥玄武靑龍白虎四方宿名也以爲旗章其旒數皆放之龍旗則九旒雀則七旒虎則六旒龜蛇則四旒也招搖北斗七星也居四方宿之中軍行法之作此擧之於上以指正四方使戎陣整肅也舊讀繕爲勁今從呂氏說讀如字其怒士卒之怒也○呂氏曰急迫之也繕言作而致其怒先儒以繕爲勁不必改也

進退有度左右有局各司其局

□疏曰進退有度者牧誓云不愆于六步七步乃止齊焉四伐五伐乃止齊焉一擊一刺爲一伐少者四伐多者五伐又當止而齊正行列也左右有局者局部分也軍之左右各有部分不相濫也各司其局者軍行須監領也□馬氏曰軍之耳目在旗鼓故以朱玄靑白以別其方色所以用衆也先王之征伐非私怨也致天討而已故繪四方之星所以見奉天罰之義也

父之讎弗與共戴天兄弟之讎不反兵交遊之讎不同國

[註]不反兵謂常以殺之之兵器自隨也○呂氏曰殺人者死古今之達刑也殺之以義則無罪故令勿讐調人之職是也殺而不義則殺者當死宜告于有司而殺之士師之職是也三者皆無事手復讐也然復讐之文雜見于經傳考其所以必其人勢盛緩則不能執故遇則殺之不暇告有司也父者子之天不能復父讐仰無以視乎皇天矣報之之意誓不與讐俱生此所以弗共戴天也[圖]馬氏曰先王以恩論情以情合義其恩大者其情厚其情厚者其義隆是故父也兄弟也交遊也其為讐則一而所以報之者不同或不共戴天將死之而恥與之俱生出或不反兵將執殺之而為之備也或不同國將遠之而惡其比也嗚呼聖人不能使世之無讐亦不能使之殺讐而不報惟擧其情義而已矣若夫公羊論九世之讐則禮失於太過而所報非所敵矣漢之時孝子見讐而不敢復則法失於太卬而孝悌之情無所伸矣非曲禮之道也○新定顧氏曰二禮載復讐事向頗亂之治平盛世幷有綱紀安有私相報讐之事然天下事亦不可知四海至廣事變萬端豈可以一律論咸周所以存此一條亦是治人之情如父母出於道忽被強寇劫盜殺害其子豈容但已在旁必力鬪與之俱死不在旁必尋撲殺之而後已此乃人子之至痛追思殆不欲生縱彼在窮荒絕域亦必欲尋殺之以雪父母之冤故不與共戴天也不共戴天者不使之偷生俾與我共戴天也然又看輕重如何讐亦非一端如父母因事被

人掐陷爲人子者亦當平心自反不可專以報復爲心或被人挾王命以矯殺雖人子之至恨然城狐社鼠不可動搖又當爲之飮恨而不啓以必報爲心也凡此之類皆且隨事斟酌儻不顧事之曲直辨之可否各挾復讐之義以相搆訟則是刑戮之民

大亂之道也

四郊多壘此卿大夫之辱也地廣大荒而不治此亦士之辱也

【註】四郊者王城之外四面近郊五十里遠郊百里侯國亦各有四郊里數則各隨其地之大小而爲遠近也壘者軍之壁卿大夫不能謀國數見侵伐故多壘土広人稀荒穢不理此二者固皆卿大夫之責士卑不與謀國而田里之事則其職也故言亦士之辱【諺】藍田呂氏曰立乎人之本朝者卿大夫也大夫則謀人之國矣有常職以食於上者士也士則任人之事矣謀人之國國危則任其去焉任人之責任人之事事不治則任其責

臨喪不惰祭服敝則焚之祭器敝則埋之龜筴敝則埋之牲死則埋之

【註】呂氏曰人所用則焚之焚之陽也鬼神所用則埋之埋之陰也【諺】長樂劉氏曰四物皆用之以交於神明者也不焚不埋則移於他用無已褻於神明哉

凡祭於公者必自徹其俎

【詳】疏曰此謂士助君祭也若大夫以上則君使人歸其俎若大夫以下自祭其廟則使人歸賓俎◎呂氏曰執臣子之敬毋敢視賓客故自徹其俎以出也

卒哭乃諱禮不諱嫌名二名不偏諱

【詳】葬而虞虞而卒哭凡卒哭之前猶用事生之礼故卒哭乃諱其名嫌名音同者不偏諱謂可單言也

逮事父母則諱王父母不逮事父母則不諱王父母

【詳】逮及也庶人父母早死不聞父之諱其祖故亦不諱其祖有廟以事祖者則不然也【詳】馬氏曰始死而諱是知死而致死之不仁也卒哭而不諱是知死而致生之不知也聖人知其然故將葬則有賜諡易名之礼卒哭則有舍旧諱新之令以明生事於此畢鬼事於此始也◎長樂陳氏曰死而不諱則妄忌而忘親二名而均諱則易犯而難辟聖人知其然為之諱名之礼使之卒哭而諱所以益爱敬之心二名不偏諱所以適言語之便

君所無私諱大夫之所有公諱

【詳】私諱不避於公朝大夫則諱其先君也

詩書不諱尓臨文不諱ㆍ

註 不因避諱而易詩書之文改行事之語蓋恐有惑於學者有誤於承用也

廟中不諱厼

註 廟中之諱以卑避尊如有事於高祖則不諱曾祖以下也

夫人之諱卩雖質君之前分臣不諱也尓婦諱卩不出門尓大功小功卩不諱

註 質猶對也夫人之諱與婦之諱皆謂其家先世門者其所居之宮門也大功以下恩輕服殺故亦不諱

入竟境而問禁尓入國而問俗入門而問諱厼

註 馬氏曰問禁慮得罪於君也問俗慮得罪於衆也問諱慮得罪於主人也

外事令以剛日古內事令以柔日厼

註 甲丙戊庚壬爲剛乙丁己辛癸爲柔先儒以外事爲治兵然巡狩朝聘盟會之類皆外事也內事如宗廟之祭冠昏之礼是也 註 庾安游氏曰外事以剛日內事以柔日此謂順其陰陽也聖人之治天下本之以自然行之以至順如此而已三才之道在天爲陰陽在地爲柔剛在人爲仁義仁者陽與剛之屬義者陰與柔之屬也古人以是二端盡三才之理然

是二者不可以交相雜也柔者从陰剛者从陽外者从剛內者从柔此謂自然而至順者也

凡卜筮日旬之外曰遠某日旬之內曰近某日喪事先遠日吉事先近日

疏曰今月下旬筮來月上旬是旬之外日也主人告筮者云欲用遠某日此大夫礼士賤職褻時至事暇可以祭則於旬初即筮旬內之日主人告筮者云用近某日天子諸侯有雜祭或用旬內或用旬外其辭皆與此同喪事謂葬與二祥是奪哀之義非孝子所欲但不獲已故先從遠日而起示不宜急微伸孝心也吉事謂祭祀冠昏之屬少牢云若不吉則及遠日是先近日也

曰爲(去声)日假爾泰龜有常假爾泰筮有常卜筮不過三卜筮不相襲

註曰命辭也爲字去声讀爲卜吉日故曰爲日卜則命龜曰爲日假爾泰龜有常筮則命蓍曰爲日假爾泰筮有常假因也託也泰者尊上之辭有常言其吉凶常可憑信也此命蓍龜之辭不過三者一不吉至再至三終不吉則止而不行襲因也卜不吉則止不可因而更筮筮不吉則止不可因而更卜也

龜爲卜筴爲筮卜筮者先聖王之所以使民信時日敬鬼神畏法令也所以使民決嫌疑定猶與去声也故曰疑而筮之則弗非也日而行事則必踐如字之

[註]筴蓍也旧說讀踐爲善文義甚迂疏引王氏說踐履也必履而行之當讀如字[疏]疏曰說文猶獸名与亦獸名二物皆進退多疑人之多疑惑者似之故謂之猶与[呂]呂氏曰凡常卜不吉則不筮筮不吉則不卜獻公卜納驪姬不吉公曰筮之此相襲也若大事則先筮而後卜洪範有龜從筮從或龜從筮逆龜筮并用也晋卜納襄王得黃帝戰阪泉之兆又筮之遇大有之睽亦龜筮並用也故知不相襲者非大事也信時日者卜筮而用之不敢改也敬鬼神者人謀非不足而猶求於鬼神知有所尊而不敢必也畏法令者人君法令有疑者決之卜筮則君且不敢專況下民乎嫌疑者物有二而相似也猶与者事有二而不決也如建都邑某地可都某地亦可都此嫌疑也如戰或曰可戰或曰不可戰此猶与也卜筮以決之定之此先聖王以神道設教也有疑而筮既筮而不信諏日而卜既卜而不踐是爲不誠不誠之人不能得之於人況可得於鬼神乎[註]金華邵氏曰卜筮之事忽之者則以爲不足信泥之者則以爲不可不信記禮者慮夫人泥之也則曰不過三不相襲又慮夫人忽之也則曰信時日敬鬼神畏法令是又戒其忽也然則君子之於卜筮將如之何孔

子曰敬鬼神而遠之以其為無則在所當敬以其為有則在所當遠惟处之於若有若無之間君子之於卜筮當如是而已

君車將駕則僕執策立於馬前

【詁】此下言乘車之礼策馬杖也僕者執之立於馬前所以防奔逸也

已駕僕展軨效駕

【詁】已駕駕馬畢也軨車之轄頭車行由轄僕者展視軨偏即入而效白於君言車駕竟

奮衣由右上取貳綏跪乘

【詁】疏曰僕先出就車於車後自振其衣以去塵从右邊升上必从右者君位在左避君空位也貳副也綏登車索也正綏擬君之升副綏擬僕右之升僕先試車時君猶未出未敢依常而立所以跪而乘之以為敬

執策分轡驅之五步而立

【詁】疏曰轡馭馬索也車一轅而四馬駕之中央兩馬夾轅者名服馬兩邊名騑馬亦曰驂馬詩云兩服上襄兩驂鴈行鴈行者言与中服相次序也每一馬有兩轡四馬八轡以驂馬内轡繫於軾前其驂馬外轡並兩服馬各二轡六轡在手右手執杖以三轡置空手中以三轡置杖手中故云執策分轡也驅之者試驅行之也五步而立者跪而驅馬以行五步即

止而倚立以待君出

君出就車則僕并轡授綏左右攘辟

疏曰君出就車則僕并六轡及策置一手中以一手取正綏授於君令登車於是左右侍駕陪位諸臣見車欲進行皆逡卻以避車使不妨車之行也

車驅而騶至于大門君撫僕之手而顧命車右就車門閭溝渠必步

註 疏曰車上君在左僕人中央勇士在右既至大門恐有非常故回命車右上車至門閭溝渠而必下車者一則君子不誣十室過門閭必式君式則臣當下也二則溝渠險阻恐有傾覆亦須下扶持之也僕不下者車行由僕〻下則車無御故不下也 圖 藍田呂氏曰此章言僕御君車之法也僕御君車其節有五將駕執策立於馬前一也已駕展軨效駕二也先上車執策分轡驅之五步三也君出就車并轡授綏四也車至大門君撫僕手顧命車右就車五也策者所以驅馬僕之所以事也君車將駕僕執策立於馬前臨而視之則駕者無敢不謹也軨車之所賴以行也既展軨乃效白君故曰效駕僕在右君位在左升由右便也門閭溝渠必步防有竊邪之竅傾覆之虞也

凡僕人之禮必授人綏若僕者降等則受不然則否

■凡爲車之僕者必以正綏授人不但臣於君爲然也若僕之等級卑下如士於大夫之類則授綏之時直受之而已無辭讓也非降等者則不受

若僕者降等則撫僕之手不然則自下拘之

■降等者雖當受其綏然猶撫止其手如不欲其親授然後受之亦謙讓之道也不降等者已雖不欲受而彼必授則卻手從僕之手下而自拘取之也

客車不入大門婦人不立乘犬馬不上於堂

■馬氏曰客車不入大門所以敬主主人出大門迎之所以敬客故覲禮偏駕不入王門公食大夫禮賓乘車在大門外西方若諸侯不以客禮見王則墨車龍旂可以入大門故覲禮墨車龍旂以朝夫人乘安車故不立乘犬馬充庭實故不上堂以犬馬獻人則執緤約而已以馬合幣則達圭而已奉馬而覲則授人而已皆不上堂之謂也■藍田呂氏曰客車不入大門敬主人也婦人不立乘從安也犬馬不上於堂賤畜也三者或敬或安或有所賤各從其宜也

故君子式黃髮下卿位入國不馳入里必式

【集說】式黃髮敬老也下卿位敬大臣也禮君出則過卿位而登車入則未到卿位而下車入國不馳恐車馬蹦轢人也十室猶有忠信二十五家之中豈無可敬之人故入里門必式所謂不誣十室也○鄭氏曰發句言故明此衆篇雜辭也【集說】嚴陵方氏曰黃髮則老之尤者詩所謂黃髮兒齒是矣黃土色也形生於土而反於土髮至於黃則形將反本故也○李氏曰國君而下卿位不已過乎曰君子之所以待天下之矣臣其禮有隆而無殺者篤于臣誠而已矣

君命召雖賤人大夫士必自御迓之

【集說】御讀爲迓迓也自迓之所以敬君命

介者不拜爲(去聲)其拜而蓌(子佐反)拜

【集說】介甲也○朱子曰蓌猶言有所枝柱不利屈伸也【集說】長樂陳氏曰古者介冑有不可犯之色介者不拜蓋介者所以服人服人者無所服於人故不拜也

祥車曠左乘(去聲)君之乘車不敢曠左左必式

【集說】疏曰祥猶吉也吉車謂生時所乘葬時用爲魂車車上貴左僕在右空左以擬神也王者五路玉金象革木王自乘一餘四從行臣乘此車不敢空左空左則似祥車凶也左必式者不敢自安故恒憑式乘車君皆在左若兵戎革路則君在中

僕御婦人則進左手後右手

【注】疏曰僕在中婦人在左進左手持轡使身微相背遠嫌也

御國君則進右手後左手而俯

【注】疏曰御君者礼以相向為敬故進右手既御不得常式故但俯俛而為敬

國君不乘奇居宜反車車上不廣欬開代反不妄指

【注】奇車奇邪不正之車也○方氏曰不廣欬者慮聲容之駭人聽不妄指者慮手容之駭人視也

立視五巂規式視馬尾顧不過轂

【注】立謂立於車上也○疏曰巂規也車輪一周為一規乘車之輪高六尺六寸徑一圍三得一丈九尺八寸五規為九十九尺六尺為步總為十六步半在車上所視則前十六步半也馬引車其尾近車闌車上憑式下頭時不得遠矚但瞻視馬尾轂車轂也若轉頭不得過轂論語云車中不內顧是也

【注】馬氏曰先王之時作奇技奇器以疑衆者有刑作淫巧以蕩上心者有禁車不中度不鬻於市用器不中度不鬻於市則為國君者其何以乘奇車哉蓋造車之法軫方以象地蓋圓以象天輪輻以象日月蓋弓以象星圖者中規方者中矩立者中縣衡者中水玉路以象德之美金路以象義之和象

路以象義之辨華路以象義之制本路以象仁之質厄礙之
君俯仰而視之則思合天地之德周旋而視之則思合日月
星辰之明出入不竭於規矩權衡言動不離於道德仁義然
後奇邪之志不萌於心而中正之行可律于下此所謂器以
藏禮禮以出信者也然則非禮之奇車其可乘哉周官道右
詔王之車儀則不廣欬口之儀也不妄指手之儀也式視五
巂式視馬尾目之儀也顧不過轂首之儀
也立視乎前視五巂式欲俯故視馬尾

國中以策彗䘏勿驅塵不出軌

疏曰入國不馳故不用鞭策但取竹帶葉者為杖形如埽
帚故云策彗微近馬體搔摩之䘏勿搔摩也軌車轍也行緩故
塵埃不飛揚出軌外也○朱子曰策
彗疑謂策之彗若今鞭末韋帶耳

國君下齊牛式宗廟大夫士下公門式路馬

註下謂下車也疏引熊氏說此文誤當云國君下宗廟式齊
牛註以覆方式曰齊牛祭牲也歲時必齊戒以朝之故謂之
齊牛國君式齊牛下宗廟則
所以奉神者不敢不敬故也

乘路馬必朝服載鞭策不敢授綏左必式

註此言人臣習儀之節路馬君駕路車之馬也既衣朝服又
鞭策則但載之而不用皆敬也君升車則僕者授綏今臣以

習儀而居左則自馭以行不敢使車右以綏授已也左必式者既在尊位當式以示敬

步路馬必中道以足蹙蹴路馬芻有誅齒路馬有誅多

【疏】步謂行步而調習之也必當路之中若以邊側早褻不敬或傾跌也蹙與蹴同芻草也齒評量年數也誅罰也〇馬氏曰察馬之力必以年數馬之年必以齒[illegible]此戒其慢君物也先王制礼圖難於其易爲大於其細亡以止邪於未形而已耳【圖】清江刘氏曰禁過於微則人乐遷善方患於小則患遠矣齒路馬蹴路馬芻皆有誅是所以遠其防者也路馬者君之路馬也路馬之可敬況其君乎是以國家之駁常必自其小者始焉民無敬君之心則無爲貴礼矣

禮記集說大全卷之二

曲禮下第二

凡奉上声者當心提者當帶去

說疏曰物有宜奉持者有宜提挈者奉者仰手當心提者屈臂當帶深衣之帶也古人常服深衣

執天子之器則上上声衡國君則平衡大夫則綏讀曰妥之士則提之去

說疏曰上高也衡平也平正當心天子器不宜下故臣爲擎奉皆高於心諸侯降於天子故臣爲奉持器与心平大夫降於諸侯故其臣奉器下於心綏下也士提之則又在綏下

凡執主器執輕如不克執主器操幣圭璧則尚左手行不擧足車輪曳踵去

說大夫稱主此則通上下貴賤言之如不克似不能勝也聘禮曰上介執圭如重尚左手謂左手在上左陽尊也踵脚後也執器而行但起其前而曳引其踵如車輪之運於地故曰車輪曳踵○方氏曰左手不如右強尚左手所以爲容下右

手所以致力【註】馬氏曰容止不有禮則不可觀進退不有禮則不可度古人以一威儀之爾慢爲利害之所否一執玉之俯仰爲禍福之所係則凡見於奉持操執行立屈伸之末者其可忽哉

立則磬折垂佩主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委

【註】僂折如磬之背而玉佩從兩邊懸垂此立容之常然臣之於君尊卑殊等則當視其高下之節而倍致其恭敬之容可也微俛則倚於身小俛則垂大俛則委於地皆於佩見其節【註】馬氏曰玉藻曰足容重手容恭立容德又曰立容辨卑無謟曲禮曰立如齊則自奉者當心以至尚左手者手容恭也行不舉足車輪曳踵者足容重也磬折垂佩者立容德而辨卑如齊

執玉其有藉者則裼無藉者則襲

【註】古人之衣近體有袍襗之屬其外有裘夏月則衣葛或裘或葛其上皆有裼衣裼衣上有襲衣襲衣之上有常著之服則皮弁服及深衣之屬是也掩而不開謂之襲若開而見出其裼衣則謂之裼也○又聘禮註云曲禮云執玉其有藉者則裼無藉者則襲所謂無藉謂圭璋特達不加束帛當執圭璋之時其人則襲也有藉者謂璧琮加於束帛之上當執琮璧之時其人則裼也曲禮所云專主圭璋特以襲璧琮加束帛而禮一條言之先儒乃以執圭而垂繅爲有藉執圭而屈繅

為無義此則不然竊詳經文裼襲是一事垂緌屈緌又別是一事不容渾合為一說

國君不名卿老世婦大夫不名世臣姪娣士不名家相長妾

說不名不以名呼之也○疏曰上卿貴故曰卿老世婦兩媵也次於夫人而貴於諸妾也世臣父在時老臣也姪是妻之兄女娣是妻之妹從妻來為妾也大夫不世爵此有世臣者子賢襲父爵也家相助知家事者長妾妾之有子者說金華應氏曰所謂故国者非喬木之謂也有世臣之謂也古者立国必有世家大族以培護其本根且有世臣大老以隆固其棟幹人君常寵異而尊禮之所以存忠厚恭敬也氣脉不墜乎先世典刑可薦乎後來国之卿老家之世臣士之家相尊卑不同而輔贊則一敬之而不名所以示夫外之有所統也若夫內助之賢而舊者如世婦如姪娣如長妾雖其分不敵於女君其貴寵隆於諸御敬之而不名所以示夫內之有所統也內外皆有所敬而不名則受其所敬者莫不竭其忠而盡心觀其可敬者莫不知所敬而禀命然後同政家事有所統一而緩急有所憑藉而倚重矣

君大夫之子不敢自稱曰余小子大夫士之子不敢自稱曰嗣子某不敢與世子同名

【圖】列国之君与天子之大夫其子皆不敢自称余小子避嗣天子之称也列国之大夫与士之子不敢自称嗣子某避嗣諸侯之称也○呂氏曰世子君之適子也諸臣之子不敢与之同名亦避君也若名之在世子之前則世子為君亦不避穀梁傳曰衛齊惡衛侯惡何為君臣同名也君子不奪人名不奪人臣之所名

君使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂

【圖】呂氏曰射者男子之所有事不能可以疾辭不可以不能辭也負薪賤役士之所親事者疾則不能也故曰負薪之憂也【圖】呉郡范氏曰射者男子之事一藝而文武之道備焉其為法也內志欲正外体欲直容止欲比於礼節度欲比於乐有揖讓之似有反求諸己之道古人進德脩業則蓋其一端也是以人人能之而不能者以為恥故君使之射而偶未習焉則不可以不能對而以疾辭

侍於君子不顧望而對非禮也

【圖】呂氏曰顧望而後對者不敢先他人而言也○應氏曰有察言觀色之意

君子行禮不求變俗祭祀之禮居喪之服哭泣之位皆如其國之故謹脩其法而審行之

【註】言卿大夫士有徙居他国者行礼之事不可变其故国之俗皆當謹脩其典法而審慎以行之【詳】藍田呂氏曰孔子去曾曰遲遲吾行也去父母国之道也子路去曾謂顏淵曰何以贈我曰去国則哭于墓而後行去之君子重去父母之国如此則其去也豈得已哉道合則從不可則去君臣之義也故以道去其君者君所以待之者三有礼焉故臣為舊君反服而君未之絶也樂乐其所自生礼不忘其本君於父母之国夫豈不懷況以道去君君待之有礼則舍故從新仁人君子有所不忍此行礼所以不求变俗也俗者吾父母之国俗也雖去而之他国至於祭祀之礼居喪之服哭泣之位皆如其旧謹脩審行而不輕改者不忍忘吾父母之国也

去國三世爵祿有列於朝出入有詔於國若兄弟宗族猶存則反告於宗後去國三世爵祿無列於朝出入無詔於國唯興之日從新國之法

【註】去本国雖已三世而旧君猶仕其族人於朝以承祖祀此人往来出入他国仍詔告於本国之君其宗族兄弟猶存則必有宗子凡冠娶妻必告死必赴不忘親也若去国三世朝無仕官之列出入与旧君不相聞其時已久其義已絶可以改其国之故矣然猶必待興起而為卿大夫乃從新国之法厚之至也【詳】馬氏曰人臣有旧君之服不過齊衰三月而已

去国三世出入猶詔於国吉凶猶告於宗後何也旧国者人之所不能忘宗族者人之所不可絶今夫鳥獸之過故鄉猶同翔躑躅而後去狐之將死猶正丘首而後覺況於人子故太公封於斉世葬於周君子以為不忘其本則去国三世而恩義不斬理固然也蓋爵祿有列於朝則是不棄其後也出入有詔於国則是不絶其是也如此則吾之所以反告者其可已乎夫爵祿有列於朝則有宗後以合其族爵祿無列於朝則無宗後之法無宗後則不特不反告而已故唯與之日從新国之法蓋方其未仕也雖守旧国之法可也及與而仕人則有所隷矣其可復為未仕之於為乎

君子已孤並上不更平声名

註 名者始生三月之時父所命也父沒而改之孝子所不忍也

已孤暴貴並上不為去声父作謚

註 文王雖為西伯不為古公公季作謚周公成文武之德亦不敢加大王王季以謚也○呂氏曰父為士子為天子諸侯則祭以天子諸侯其尸服以士服是可以已之祿養其親不敢以已之爵加其親也父之爵卑不當謚而以已爵當謚而作之是以已爵加其父欲尊而反卑之非所以敬其親也

居喪未葬讀並上喪禮既葬讀並上祭禮喪復常讀並上樂章居喪不言樂祭

事不言凶公庭不言婦女

【註】復常除服之後也樂章弦歌之詩也○呂氏曰讀是書非肄業也當是時不知是事不以禮事其親者也吉凶之事不相干哀樂之情不可以貳故喪凶事也不言樂祭吉事也不言凶公私之事不可相干私事不可言於公庭故公庭不言婦女【註】長樂陳氏曰非喪而讀喪禮則非人子之情居喪未讀祭禮不失之過則失之不及未葬而讀祭禮則非孝子之情旣葬而不讀祭禮不失之顯則失之怠喪未除而讀樂章則哀不足喪復常而不讀樂章則樂必崩

振書端書於君前有誅倒筴側龜於君前有誅

【註】人臣以職分內事事君每事當謹之於素文書簿領已至君前乃始振拂其塵埃而端整之卜筮之官龜筴其所奉以周旋者於君前而有顚倒反側之狀此皆不敬其職業而慢上者故皆有罰○嚴陵方氏曰筴有本末故曰倒龜有背面故曰側倒筴側龜與振書其過非大然皆有誅若已甚蓋以羣臣之衆而奉一人之尊不可不謹也抑所以防其漸歟

龜筴几杖席蓋重(平聲)素袗(軫)絺綌不入公門

【註】龜筴所以問吉凶嫌瀆謀也几杖所以優高年自尊也席所以坐卧蓋所以蔽日與雨絺綌所以凉体袗單也單則見体而褻此三者宴安之具也重素衣裳皆素也以非吉服故亦不可以入公門

苞白表反屨扱揷衽壬厭於涉反冠不入公門

註 苞讀爲藨以藨蒯之草爲齊衰喪屨也扱衽以深衣前衽扱之於帶也蓋親初死時孝子以號踊履踐爲妨故扱之也厭冠喪冠也吉冠有纚有梁喪冠無之故厭帖然也此皆凶服故不可以入公門

書方衰催凶器不以告不入公門

註 方板也書方者條錄送死物件於方板之上也衰五服之衰也凶器若棺牆翣明器之屬不以告不入公門謂告則可入者蓋臣妾有死於宮中者君亦許其殯而成喪然必先告乃得將入也

公事不私議

註 馬氏曰季孫使冉有訪田賦於仲尼仲尼不對而私於冉有何也季氏用田賦非孔子所能止其私於冉有豈得已哉

君子將營宮室宗廟爲先廐庫爲次居室爲後

註 君子有位者也宗廟所以奉先故先營之廐以養馬庫以藏物終其不乏用也故次之居室則安身而已故又次之

凡家造祭器爲先犧賦爲次養器爲後

註 犧賦亦以造言者如周官牛人供牛牲之互與盆簝之類鄭註云若今屠家懸肉格盆以盛血簝受肉籠也曰疏曰家

造謂大夫始造家事也諸侯大夫少牢此言犧牛也天子之
大夫祭祀賦斂邑民供出牲牢故曰特賦【圖】藍田呂氏曰宗
廟祭器事吾先也府庫特賦待吾衆也
居室养器奉吾私也此先後之序也

無田祿者不設祭器有田祿者先為祭服君子雖貧不粥育祭
器雖寒不衣去声祭服為宮室不斬於丘木

【詁】呂氏曰祭器可假服不可假也丘木所以庇
宅兆為宮室而斬之是慢其先而濟吾私也

大夫士去國祭器不踰竟境大夫寓祭器於大夫士寓祭器於
士冬

【詁】呂氏曰臣之所以有宗廟祭器以事其先者君之祿也今
去位矣乃挈器以行是竊君之祿以辱其先此祭器之所以
不踰境也寓寄於爵等之同者使之可用也○馬氏曰微子
抱祭器而之周何也君子為已不重為人不輕抱君之祭器
可也抱已之
祭器不可也

大夫士去國踰竟為壇善位鄉去声國而哭素衣素裳素冠徹緣
去声鞮低屨素簚莫曆乘髦馬不蚤爪鬋翦不祭食不說如字人以

無罪婦人不當御三月而復服

【諺】壇位除地而為位也御国向其本国也徹緣去中衣之緣而純素也鞮屨革屨也周礼註云四夷舞者所屝素簚素白狗皮也簚車覆闌也既夕礼云主人乘惡車白狗幦是也髦馬不鬋剔馬之髦鬣以為飾也蚤治手足爪也鬋剔治鬚髮也祭食食盛饌則祭先代爲食之人也不說人以無罪者已雖遭放逐而出不自以無罪解說於人過則稱己也御侍御寢宿也凡此皆為去父母之邦相親戚去墳墓失祿位亦一家之變故也故以凶喪之禮自處三月為一時天氣小變故必待三月而後復其吉服也【註】藍田呂氏曰大夫士去国喪其位也大夫士喪位猶諸侯之失国家去其墳墓歸其宗廟無祿以祭故必以喪礼處也為壇而哭衣冠裳以素喪焉不歸食不祭內不御心喪之礼也以礼廢民為国君斉衰三月寄公為所寓士仕焉而已者大夫以道去而猶未絕者皆服斉衰三月言与民同也今去其君雖非喪也然重絕君臣之義故以心喪自處而期以三月故曰三月而復服也鞮屨革屨也周官鞮屨氏蓋夷之服也革去毛而未為韋非吉屨也孔子去魯以微罪行樂毅云忠臣去国不潔其名以己無罪而說於人則君有罪矣君子不忍為者厚之至也◎廣安游氏曰古之以凶礼自處者三而喪事不与焉戰勝以喪礼處之去国以喪礼處之凶災以喪礼處之戰勝以喪礼處之重用兵也凶災以喪礼處之重天災也去国以喪礼處之重去本也且非特以喪礼自處也人將以喪礼弔之焉去国則

弔之凶災則弔之故夫去国古人之所大患也弃其君弃
其位弃其宗廟弃其父母之邦此其去国之可悲也明矣

大夫士見現**於國君君若勞**去声**之則還**旋**辟**与闢**再拜稽首**吕

【註】此言大夫士出聘他国見於主君君若問勞
其道路之勤苦則旋轉退避乃再拜稽首也

君若迎拜則還辟不敢答拜

【註】聘賓初至主國大門外主君迎而拜之
賓則退卻不敢答拜而抗賓主之禮也

大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人

【註】敬而先拜謂大夫士聘於他国而見其卿大夫士也同国
則否【註】馬氏曰相見貴於相下相下貴於相先士相見禮若
先生異爵者請見之則辭辭不得命則先見之然則拜之禮
蓋亦若此故主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人也
燕禮賓升自西階主人先拜至聘禮賓入大門主君先拜
迎則先拜之禮不特大夫士而已記之所言亦一端也

凡非弔喪非見現**國君無不答拜者**

【註】弔喪而不答主人之拜者以為助執喪事之凡役而來非
為賓主之禮也故士喪禮有賓則拜之賓不答拜是也士見

本國之君尊卑遼絶故君不答拜此二者之外無不答拜也

大夫見於國君國君拜其辱士見於大夫大夫拜其辱同國始相見主人拜其辱

諺 君拜大夫之辱大夫拜士之辱皆謂初爲大夫初爲士而來見也此後朝見則有常禮矣士相見禮士見國君君答拜者亦以其初爲士而敬之也主人拜辱拜其先施也此謂尊卑相等者言同國則異國亦當然矣

君於士不答拜也非其臣則答拜之大夫於其臣雖賤必答拜之

諺 君於士雖不答拜然不以施之他國之士者以其非己之臣也大夫答賤臣之拜避國君之体也

男女相答拜也反

諺 男女嫌疑之避亦多端矣然拜而相答所以爲礼豈以行礼爲嫌哉故記者明言之也

國君春田不圍澤大夫不掩羣士不取麛卵迷

諺 春田蒐獵也澤广故曰圍群聚故曰掩麛鹿子卵鷇子亦通名之麛卵微故曰取君大夫士位有等降故所取各有殺

制此與王制文異○方氏曰用大者取愈廣位卑者禁愈嚴

歲凶年穀不登君膳不祭肺馬不食穀馳道不除祭事不縣玄

大夫不粱士飲酒不樂

疏膳者美食之名肺爲氣主周人所重故食必先祭肺言不祭肺示不殺牲爲盛饌也馳道人君驅馳車馬之路不除不掃除也祭必有鍾磬之懸今不懸言不作樂也大夫食黍稷以粱爲加公食大夫禮設正饌之後乃設稻粱所謂加也自君至士各舉一事尊者舉其大者卑者舉其小者其實互相通耳註藍田呂氏曰仁者以天下爲一身者也疾痛苛痒一所以感吾惻怛怵惕之心非有知力與乎其間也以天下爲一身者一民一物莫非吾体故舉天下所以同吾愛也故歲凶年穀不登民有飢色國君大夫士均與其憂君非不能玉食大夫士非無田祿仁人之心與民同之雖食不能飽也馬不食穀則芻秣而已公明儀曰庖有肥肉廄有肥馬民有飢色野有餓莩此率獸而食人也豢人食而食馬與牲仁人所不爲也凡此皆與民同憂自貶之道也及乎有九年之蓄雖凶旱水溢民無菜色然後天子食日舉以樂則與之同其憂者無不同其樂也

君無故玉不去身大夫無故不徹縣玄士無故不徹琴瑟入

諺故謂災變喪疾之類 諺藍田呂氏曰君子致禮以治躬致樂以治心养其正氣志慮無所不在於和使放心邪氣不得接焉此樂所以無故而不得舍也災患喪病方在所憂故不可絲以樂古之君子必佩玉右徵角左宮羽趨以采齊行以肆夏故不去身非特為飾亦有玉聲鏘鳴中於五音近於樂也

士有獻於國君他日君問之曰安取彼再拜稽首而后對

諺安取彼猶言何所得彼物也

大夫私行出疆必請反必有獻士私行出疆必請反必告君勞去聲之則拜問其行拜而后對

諺大夫士以私事出疆者請於君其反也大夫有獻而士不獻不以卑者之物瀆尊上也故但告還而已勞之者慰勞其道路之勞苦問其行者詢其游歷之所至也先拜後荅急謝見問之寵也 諺長樂陳氏曰古之為臣也無私行出疆之禮告於君而後可也臣之於君子之於親一也子於親出必告反必面或有賜焉必獻以示不敢有已而無私蓄也臣於君亦然

國君去其國止之曰柰何去社稷也大夫曰柰何去宗廟也士曰柰何去墳墓也國君死社稷大夫死衆士死制

【諺】死社稷謂國亡身亡也死衆謂討罪禦敵敗則死之也死制受命於君難毋苟免也○方氏曰國君曰死社稷而大夫士不曰死宗廟墳墓何也蓋上其去者存乎私情死其事者止乎公義也○趙氏曰社所以祭五土之神稷所以祭五穀之神稷非土無以生土非稷無以見生生之效故祭社必及稷以其同功均利以養人故也周禮大司徒設社稷之壝壝者累土以為高也不屋而壇社壇在東稷壇在西【諺】藍田呂氏曰臣民各止其君使勿去忠厚之至也以社稷宗廟墳墓為言者皆措其所本也先王之建國必為之置社稷使其君守之為土地人民之主此有國者所以以社稷為言也大夫之有宗廟士之保其丘墓義亦猶是大夫士則有以道去其君諸侯有國受之於天子有死而無去也然此去者國滅君死正也苟社稷無隕先君有後則雖有不安其國致位而去特一身去就而已是亦有可去之義禮所以有寓公也人臣受命于君有死無二而已君之有社稷受命於天子者也大夫之衆士之制受命於其君者也故人臣敬君莫先於敬命弃命不死不敬莫大焉

君天下曰天子朝諸侯分職授政任功曰予一人

【諺】天子者君臨天下之總稱臣民通得稱之予一人則所自稱也

踐作臨祭祀內事曰孝王某外事曰嗣王某

【疏】踐履也作主階也履主階而行事故曰踐作也宗廟之事
為內郊社之事為外祝辭稱孝王某者事親之辭嗣王某者
事神之
辭也

臨諸侯畛(軫)於鬼神曰有天王某甫

【疏】天子巡狩而至諸侯之國必使祝史致鬼神當祭者之祭
以不親往故祝辭稱字曰某甫甫者丈夫之美稱也○呂氏
曰畛猶畦畛之相接然与交際之際同義○方氏曰望秩之
礼必於野今故以畛言之畛田間道也祭於畛而謂之畛猶
祭於郊而謂之郊也天子適諸侯非
其常蓋有時矣故於是特言有焉

崩曰天王崩復曰天子復矣告喪曰天王登假(遐)措之廟立之
主曰帝

【疏】自上墜下曰崩亦壞敗之稱王者卒則史書於策曰天王
崩復者人死則形神離古人持死者之衣升屋北面招呼死
者冀令還復体魄冀其再生也故謂之復天子復者升屋招
呼之辭臣子不可名君故呼曰天子復也疏云以例言之則
王后死亦呼王后復也告喪赴告侯國也呂氏讀假為格音
引王假有廟享來假來享言其精神升至于天愚謂遐乃遠
遐之義登遐言其所升高遠猶漢書稱大行行乃循行之行
去声以其往而不反故曰大行也措置也立之主者始死則

鑿木爲重以依神旣虞而埋之乃作主以依神也○呂氏曰考之禮經未有以帝名者史記夏殷之王皆以帝名疑殷人祔廟稱帝遂據世本當有所考至周有謚始不名帝歟

天子未除喪曰予小子生名之死亦名之

註鄭氏曰生名之曰小子王死亦曰小子王也晉有小子侯是僭號也○呂氏曰春秋書王子猛卒不言小子者臣下之稱與史策之辭異也

天子有后有夫人有世婦有嬪有妻有妾

註三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻自后而下皆三因而增其數妾之數未聞○馬氏曰昏義曰古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治此曰天子有后有夫人有世婦有嬪有妻有妾蓋昏義言後宮之治故兼天子后言之而備六宮之數而妾不與焉曲禮言後宮之位故止言天子而備六宮之名則雖后之尊亦曰有后而妾之賤亦與焉

天子建天官先六大泰曰大宰大宗大史大祝大士大卜典司六典

【諺】此六大者天官之屬也以其所掌重於他職故曰先

天子之五官曰司徒司馬司空司士司寇典司五衆

【諺】此五官與天官列而爲六五衆者五官屬吏之群衆也

天子之六府曰司土司木司水司草司器司貨典司六職

【諺】府者藏物之所此府主藏六物之稅

天子之六工曰土工金工石工木工獸工草工典制六材

【諺】此六材者六工之所用也故不曰典司而曰典制已上四條舊說皆爲殷制其宗無所考證皆臆說耳

五官致貢曰享

【諺】呂氏曰歲終則司徒以下五官各致其功獻于王故謂之享貢功也享獻也【諺】石林葉氏曰自夫人以下至草工其分列之先後與名號之異同亂於周官之序宜康成以爲殷禮也蓋治天下必自內始夫人嬪妾莫不有所司而不言所者以其主於內而已內治則家道正可以推而及國大宰王者所賴以治國也故建官特先之其屬則大宗大史大祝大士大卜皆有書故言六典六典所以奉天道也天道王之以天官而地道不可以無職故次之以司徒司徒所奉者地道所

掌者邦國也有教不可以無政故次之以司馬司馬所掌者邦政有政不可以無事故次之以司空有政事則財用足人輕於從善而恥於犯法也故次之以司士正羣臣之版以詔爵祿終之以司寇詰邦家之禁以刑暴亂五官各率其屬而治故言五衆所以奉地道天官先大宰以奉天道地官先司徒以奉地道人君於是可以輔相裁成之時也然而萬物生於天長於地人所賴而相養不可不急於先務故六府與司六職六工典制六材亦先王之智急於成物以養天下也是以土也木也水也草也器也貨也聚之於人則曰六府分之於所治則曰六職金也土也石也木也獸也草也造之於人則曰六工見之於用則曰六材府以聚其物而後命官以分治故後言六職材必待人而有成非人則不能成其材故先言六工治天下至於萬物各得其成材此先王所以裁成天地之道輔相天地之宜以左右民而治也雖然功罪不達於上則下之情不通黜陟不行於下則上之權不立故五官各致其貢以通於王

五官之長曰伯是職方其擯於天子也曰天子之吏天子同姓謂之伯父異姓謂之伯舅自稱於諸侯曰天子之老於外曰公於其國曰君

註 司徒以下五官之長者天子之三公也伯者長大之名三公無異職即六卿中三人兼之任左右之職謂之相九命而

作伯則分主畿外諸侯如公羊云自陝以東者周公主之自陝而西者召公主之是也是職方者言二伯於是職主其所治之方天子之吏擯者之辞也此伯若是天子同姓則天子稱之為伯父若異姓則稱為伯舅皆親之之辞也此伯皆有采地在天子畿内自称於私土采地之外則曰公自称於采地之内則曰君也

九州之長入天子之國曰牧天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅於外曰侯於其國曰君

疏天下九州天子於每州之中择諸侯之賢者一人加之一命使主一州内之列国取养牧下民之義故曰牧叔父叔舅降於伯父伯舅也自称於所封国之外則曰侯若每国内臣民言則自称曰君也疏長樂刘氏曰昔三代聖人行已之法父稱于古首出庶物而不敢自尊也德配二儀而不敢自大也莫尊乎父而謂同姓三公為伯父莫親乎母而謂異姓三公為伯舅非徒自示寡昧畢已以尊賢也盖以億兆之命舒遂係于一人政教之原治乱根于一德作民己以于賢無道以卒众未易化也是以於九州之伯同姓者謂之叔父異姓者謂之叔舅焉

其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子於内自稱曰不穀於外自稱曰王老

註九州之外不滿子男之国天子亦選賢以為牧但以畀且遠故不以牧稱亦不稱父舅朝見之時擯辭惟曰子雖或有功益地至侯伯之數其爵亦不過子故云雖大曰子也如楚在春秋雖大国而其爵則稱子也㲉善也於內自其臣民言也外謂夷狄之境也自稱王老言天子之老臣也

庶方小侯入天子之國曰某人於外曰子自稱曰孤

註四夷之君其來荒遠故以庶方名之庶众也某人若牟人介人之類○疏曰於外曰子者此君在其本国外四夷之中自稱依其本爵若男亦稱男也若自身臣民言則稱孤孤者特立無德之稱也

天子當依上声**而立諸侯北面而見**現**天子曰覲天子當宁**珍呂反**而立諸公東面諸侯西面曰朝**

註鄭氏曰春朝受贄於朝受享於廟秋覲一受之於廟朝者位於內庙而序進覲者位於廟門外而序入○疏曰依狀如屏風以絺為質高八尺東西當户牖之間繡為斧文亦曰斧依天子見諸侯則依而立負之而南面以對諸侯也宁者爾雅云門屏之間謂之宁人君視朝所宁立處盖竚立以待諸侯之至故云當宁而立也諸侯春見曰朝秋見曰覲又曰凡天子三朝一在路門內謂之燕朝大僕掌之二是路門外之謂之治朝司士掌之其三是皐門之內庫門之外謂之外朝

朝士掌之諸侯亦有此三朝【疏】廣安游氏曰夫禮不可一端盡也下有君臣相臨之禮則無以見大君之尊不有賓主相與之禮則無以見同姓異姓親親之恩夫諸侯之中有伯父焉有叔父焉有伯舅焉有叔舅焉有兄弟焉有昏姻焉三王家天下所特以爲天下者不獨特其利勢也天子以親親之恩而臨諸侯諸侯亦以親親之恩而報天子上下相臨同異一姓所以數百年長久安寧而無患由此之故且尊卑之分不統於一聖人固以爲不可天子之尊諸侯之卑其自然之分固也然諸父兄弟舅甥昏姻相去之遠而久不相見於其來朝忘親親之恩專以分臨之聖人之心無乃有所不安於此此親親之恩賓主之禮所以行於春朝而異於覲禮之受於廟而臣皆北面也此三代之至文聖人待諸侯之禮備矣

諸侯未及期相見曰遇相見於郤隙地曰會

【註】未及期在期日之前也郤地閒隙之地也下言相見及期日也遇有遇禮會有會禮

諸侯使大夫問於諸侯曰聘

【註】比年小聘三年大聘小聘使大夫往大聘則卿往

約信曰誓涖牲曰盟

【疏】約信者以言辭相要約爲信也用誓禮涖臨也春秋所書遇會盟聘皆有之唯無誓耳鄭云盟之爲法先發坎爲方坎

殺牲於坎上割牲左耳盛以珠盤又取血盛以玉敦用血爲
盟書成乃歃血而讀書置牲坎中加書於上而埋之謂之載
書也【疏】長樂陳氏曰盟會或衆遇不必衆春秋公及宋公遇
于淸宋公衛侯遇于垂是遇不該於衆也周禮有盟邦國有
盟萬民春秋有諸侯會有大夫會有兵車會是盟會有小有
大而該於衆也先王之時結民以忠信誠慤之心維邦國以比
小事大之禮然而會遇盟誓之禮未嘗弛於天下將使夫人
明則知好惡幽則知信畏然後天下爲一家而無異俗中國
爲一人而無殊心則會遇盟
誓之轍於數也豈不懿哉

諸侯見天子曰臣某侯某其與民言自稱曰寡人其在凶服曰
適丁歷反子孤

【疏】臣某侯某如云臣齊侯小白晉侯重耳之類擯者告天子
之辭也凡自稱皆曰寡人不得與民言也此畧言之耳適子
孤亦擯者告
賓之辭也

臨祭祀內事曰孝子某侯某外事曰曾孫某侯某死曰薨復曰
某甫復矣

【疏】內外事見前章曾孫猶晉平公禱河而稱曾臣彪之類天
子德厚流光故外事稱嗣王某諸侯不敢言繼嗣推始封之

君而祖之故稱曾孫也薨之爲言瞢也臨
之義亦因史書之辭復稱字臣不名君也

既葬見天子曰類見言謚曰類

【註】呂氏曰繼先君之德乃得受國而見天子故曰類見誄先
君之善而請謚於天子故亦曰類【註】何氏曰類類其德而稱之
如經天緯
地曰文也

諸侯使人使於諸侯使者自稱曰寡君之老

【註】寡君之老唯上
大夫可稱見玉藻

天子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士蹌蹌庶人僬僬

【註】呂氏曰穆穆幽深和敬之皃皇皇壯盛顯明之皃濟濟脩
飭各一之皃蹌蹌翔舉舒揚之皃庶人見君不爲容進退
趨走僬僬雖無所考大抵
趨走促數不爲容之皃也

天子之妃曰后諸侯曰夫人大夫曰孺人士曰婦人庶人曰妻

【註】鄭氏曰妃配也后之言後也夫之
言扶孺之言屬婦之言服妻之言齊

公侯有夫人有世婦有妻有妾夫人自稱於天子曰老婦

【註】畿內諸侯之妻因助祭於王后或因献繭之属故得以見天子ム陳氏曰不以老称不足以任其事不以婦称非所以能事人故称老婦ム應氏曰年高者固可称老婦其始嫁者宜如何称則亦曰婦而配之以畀少之名耳

自稱於諸侯曰寡小君

【註】疏曰此諸侯謂他国君也古者諸侯相饗夫人亦出故得自称也坊記云陽侯殺繆侯而竊其夫人故大饗廃夫人之礼君之妻曰小君而云寡者亦從君為謙也

自稱於其君曰小童自世婦以下自稱曰婢子

【註】小童未成人之称婢之言畀也

子於父母則自名也

【註】自称其名【圖】藍田呂氏曰子之名父母所命敬親之命不敢有他称也

列國之大夫入天子之國曰某士自稱曰陪臣某於外曰子於其國曰寡君之老使者自稱曰某

【註】某士擯者称某人曰某国之士也晋韓起聘于周擯者曰晋士起盖列国卿大夫其命數与天子之士等也陪重也諸

侯為天子之臣已又為諸侯之臣也於外曰子者亦稱者辭在他国則稱者稱其姓而曰子春秋閔二年齊高子來盟高侯是也於其国曰寡君之老謂在己国與人語則以此自稱也使者自稱曰某某名也若為使在他国與彼君言則稱名也

天子不言出諸侯不生名君子不親惡諸侯失地名滅同姓名

註 疏曰君子不親惡者謂孔子書經見天子大惡書出以絶之諸侯大惡書名以絶之君子不親此惡故書出名以絶之也△呂氏曰貴者皆謂之君子天子無外安得而言出然而言出者德不足以君天下而位號存焉耳諸侯不生名惟死而告終然後名之然有生名者德不足以名君子而位号存焉耳故天子不言出諸侯不生名皆不謂君子不親惡故也△陳氏曰言出所以外之生名所以賤之春秋書天王出居于鄭譏之也書以蔡侯獻舞歸以其失地也書衛侯燬滅邢以其滅同姓也夫天子之言出諸侯之生名皆有大惡在所屛焉君子所以不親也然春秋書天王居於某地者二而不言出諸侯失地而奔者十五滅同姓者三而有不生名者莫非出居而事有異同莫非失地滅同姓而罪有輕重故也蓋諸侯義莫大於保国仁莫大於親親不能保国而至於失地不能親親而至於滅同姓其名之也宜矣

為人臣之禮不顯諫三諫而不聽則逃之

註 陳氏曰孔子之行當百里奚之於秦未嘗諫而去龍逢之於夏比干之於殷則死諫諫而不去何也蓋事有輕重勢有可

否君子以禮爲守以義爲考行迹雖不同其趨一也

子之事親也三諫而不聽則號泣而隨之

註 呂氏曰君臣義合也父子天合也君臣其合也與父子同其不合也去之與父子異也 註 嚴陵方氏曰犯而無隱者臣之義也諫而不顯者臣之私也此主於人臣之禮故曰不顯諫仁之於父子義之於君臣義有所不爲臣有所不忍臣之於君三諫不聽尚復留焉則固位矣固位者義所不爲則逃之子之於親三諫不聽苟遂絕之則傷恩矣傷恩者仁之所不忍故隨之逃之全其身而立我義之盡也隨之將以感其心而立人則仁之至也臣子之道備矣

君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之醫不三世不服其藥

註 呂氏曰醫三世治人多用物熟矣功已試而無疑然後服之亦謹疾之道也 註 嚴陵方氏曰君於平居無事之時其膳也膳夫品嘗之太子親視之亦以致其謹而已則於有疾之時尤所不可忽也醫之爲術苟非父祖子孫傳業則術無自而精術之不精其可服其藥乎周官司徒以世事教能者良以此也雖然經之所言亦道其常而已若夫非傳業而或自得於心者未及三世固知所取也

儗人必於其倫

[註] 疏曰不得以貴比賤爲不敬也△方氏曰禹稷顔回時不同矣孔子俱以爲賢儗之以道也夷惠伊尹迹不同矣孟子俱以爲聖儗之以心也子夏以有若似孔子徒儗之以皃而已不知聖賢之德不倫也公孫丑以管仲比孟子徒儗之以位而已不知王覇之道不倫也

問天子之年對曰聞之始服衣若干尺矣

[註] 若如也未定之辭數始於一而成於十干字從一從十故言若干謂或如一或如十凡數之未定者皆可言顔註食貨志云干箇也謂當如此箇數意亦近之

問國君之年長曰能從宗廟社稷之事矣幼曰未能從宗廟社稷之事也

[註] 爲國以禮而禮莫重於祭宗廟社稷事無有先於此者能則知其長未能則知其幼

問大夫之子長曰能御矣幼曰未能御也

[註] 古者五十命爲大夫故不問其年而問其子之長幼御謂御車也御者六藝之一幼則未能△疏曰御謂主事也官有

世功子學父業故有御事之因

問士之子長曰能典謁矣幼曰未能典謁也

註 謁請也典謁者主賓客告請之事 士賤無臣下故自典告也

問庶人之子長曰能負薪矣幼曰未能負薪也

註 負薪者庶人力役之事長則能 疏 嚴陵方氏曰貴賤雖各不同莫不有爲以用事故於問國君之年則以從宗廟社稷之事爲對焉宗廟社稷盖事神之事也御則於事有所制御盖治人之事也典謁則典主請謁盖事人之事也負薪則力役之事而已事神者重於治人治人者尊於事人事人者逸於力役此重輕尊卑逸勞之別也

問國君之富數地以對山澤之所出

註 數地擧其土地之廣狹如百里七十里五十里各言之也山澤所出如魚鹽蜃蛤金玉錫石之類也

問大夫之富曰有宰食力祭器衣服不假

註 宰邑宰也有宰則有采地矣食力謂食下民賦稅之力衣服祭服也

問士之富以車數對

【疏】上士三命得賜車馬故問士富則以車數對也

問庶人之富數上聲畜許又反以對

【疏】庶人受田有定制惟畜牧之多寡在乎人故數畜以對也

天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧諸侯方祀祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧士祭其先

【疏】呂氏曰此章泛論祭祀之法冬日至祭天夏日至祭地四時各祭其方以迎氣又各望祭其方之山川五祀則春祭戶夏祭竈季夏祭中霤秋祭門冬祭行此所謂歲徧諸侯有國國必有方祭其所居之方而已非所因是方及山川不在境内者皆不得祭故曰方祀祭法天子立七祀加以司命泰厲諸侯五祀有司命公厲而無戶竈大夫三祀有族厲而無中霤戶竈士二祀則門行而已是法考於經皆不合曾子問天子未殯五祀之祭不行士喪禮禱于五祀則自天子至士皆祭五祀祭法言涉怪妄不經至于所稱廟制亦不與諸經合【通】嚴陵方氏曰德有隆殺故所祭之神有大小業有廣狹故所祭之神有遠近也

凡祭有其廢之莫敢擧也有其擧之莫敢廢也非其所祭而祭

之名曰淫祀淫祀無福

【諺】呂氏曰廢之莫敢擧如已毁之宗廟變置之社稷不可復祀也擧之莫敢廢如已修之壇墠而輒毁之已正之昭穆而輒變也非所祭而祭之如法不得祭與不當祭而祭之者也魯立武宮立煬宮擧其廢也躋僖公禘其擧也魯之郊禘與祀文王祀爰居祭所不當祭也淫過也以過事神神不享也故無福○方氏曰可廢而廢可擧而擧者存乎義因所廢而莫敢擧因所擧而莫敢廢者存乎禮蓋禮有經義有權也【諺】北溪陳氏曰天子祭天地諸侯祭山川大夫祭五祀士祭其先古人祀典品節一定不容紊亂在諸侯不敢僭天子而祭天地在大夫亦不敢僭諸侯而祭山川如季氏旅泰山便不是禮故曰非當祭而祭之者名曰淫祀淫祀無福淫祀不必皆是不正之鬼假如正當正神自家不應祀而祀便是淫祀

天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛士以羊豕

【諺】毛色純而不雜曰犧養於滌者曰肥求得而用之曰索○疏曰此謂天子大夫士也若諸侯大夫卽用少牢士則用特牲其喪祭則大夫亦得用牛士亦用羊豕故雜記云上大夫之虞也少牢卒哭成事祔皆大牢下大夫之虞也特牲卒哭成事祔皆少牢是也

支子不祭祭必告于宗子

【疏】曰支子庶子也祖禰廟在適子之家庶子賤不敢輒祭若宗子有疾不堪當祭則庶子代攝可也猶必告于宗子然後祭○呂氏曰別子爲祖繼別爲宗百世不遷者大宗也繼禰繼祖繼曾祖繼高祖五世則遷者小宗也宗子上繼祖禰族人兄弟皆宗之冠娶妻必告死必赴況於祭乎所宗乎宗子者皆支子也支子不敢祭也如諸侯不敢祖天子大夫不敢祖諸侯尊者之祭非卑者所敢尸也故宗子爲士庶子爲大夫以上牲祭於宗子之家祝曰孝子某爲介子某薦其常事則支子雖貴可以用其祿而不敢專其事也宗子去在他國則支子攝主以祭其禮有殺【】程子曰古所謂支子不祭者惟使宗子立廟主之而已支出雖不祭至於齊戒致其誠意則身主祭者不異可與則以身執事不可與則以物助但不別立廟爲位行事而已後世如欲立宗子當從此義雖不祭情亦可安若不立宗子徒欲廢祭適欲長惰慢之志不若使之祭猶愈於已也

凡祭宗廟之禮牛曰一元大武

【疏】此以下凡二十一物元頭也武足迹也牛肥則迹大

豕曰剛鬣

【諺】豕肥則鬣剛

豚曰腯突肥 五

【語】腯者充滿之貌

羊曰柔毛 五

【語】羊肥則毛細而柔弱

雞曰翰音 五

【語】翰長也雞肥則鳴聲長

犬曰羹獻 五

【語】犬肥則可爲羹以獻凡着肉皆謂之羹特牲礼云羹能穎考叔曰未嘗君之羹是也

雉曰疏趾 五

【語】雉肥則兩足開張故曰疏趾

兎曰明視 五

【語】兎肥則目開而視明故曰明視

脯曰尹祭 上

【註】尹正也脯欲專割方正

豪考魚曰商祭 五

【註】豪乾也商度也商度其燥濕之宜

鮮 仙 魚曰脡 挺 祭 五

【註】脡直也魚之鮮者不餒敗則挺然而直

水曰清滌 玉

【註】水玄酒也求可滌濯故曰清滌

酒曰清酌 玉

【註】古之酒醴皆有清有糟未泲者為糟既泲者為清也

黍曰薌 香 合 全

【註】黍熟則黏聚不散其氣又香故曰薌合

粱曰薌萁[五]基

【註】粱穀之强者其莖葉亦香故曰薌萁

稷曰明粢[五]洛

【註】稷粟也明則足以交神祭祀之飯謂之粢盛

稻曰嘉蔬[五]

【註】蔬与疏同立苗疏則茂盛嘉善也

韭曰豐本[五]

【註】其根本豐盛也

鹽曰鹹鹾[五]才何

【註】鹹鹾鹽味之厚也

玉曰嘉玉[五]

【註】無瑕之玉也

幣曰量幣

【疏】中廣狹長短之度也○疏曰此等諸号者一祭并有則擧其大者或惟有犬鵝惟有魚兎附各擧其号故經備載其名

【疏】藍田呂氏曰祭宗廟之祀內則盡志外則盡物所謂盡物者盡其物之至美以薦之然後可以不慊於心鬼神其來享也故祝辭皆擧其美而言言於物不敢不盡也翁獸之獻以肥腯爲美魚腊鮮槀以得宜爲美水身酒以潔清爲美黍稷稻粱以馨香明粢爲美韭以苗之盛爲美鹽以味之厚爲美玉以不瑕爲美幣以可制爲美

天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死在牀曰尸在棺曰柩羽鳥曰降四足曰漬死寇曰兵

【疏】疏曰卒終竟也士祿以代耕不祿不終其祿也死者澌也消盡無餘之謂尸陳也言人病困氣未絕之時下置在地氣絕之後更還牀上所以如此者凡人初生在地病將死故下復其初生冀得脫死重生也若其不生復反本牀既未殯斂陳列在牀故曰尸也白呂氏曰柩久也此化者無使土親膚故在棺欲其久也羽鳥飛翔之物降而下則死矣獸能動之物腐敗則死矣漬謂其体腐敗漸漬也兵者死於兵難之稱也

祭王父曰皇祖考王母曰皇祖妣父曰皇考母曰皇妣夫曰皇

辟壁音

註曰皇曰王皆以君之稱尊之也考成也辟法也妻所法式也為之宗廟以鬼享之不得不異其稱謂也

生曰父曰母曰妻死曰考曰妣曰嬪壽考曰卒短折市設反曰不祿

祿音

註嬪者婦人之美稱嬪猶賓也夫所賓敬也短折夭橫而死也此言卒身不錄身上文大夫士之稱同者彼以位之尊卑言此以數之脩短言也又按呂氏說从鬼曰兵之下當以此二句承之蓋錯簡也△謝氏曰易曰有子考無咎又曰意承考也又書言事厥考厥長之類皆非死而後稱蓋古者通稱後世乃異之耳

天子視不上於袷劫音不下於帶國君綏視大夫衡視士視五步

註天子視謂視天子也袷朝服祭服之曲領也綏頹下之貌視國君者目不得平看於面當視其面之下袷之上也衡平也大夫之臣視大夫平看其面也士視五步者士之屬吏視士亦不得高面下帶而得旁視左右五步之間也

凡視上於面則敖傲下於帶則憂傾則姦

註 呂氏曰上於面者其氣驕知其不能以下人矣下於帶者其神奪知其憂在乎心矣視流則容側必有不正之心存乎胷中矣此君子之所以慎也 註 長樂刘氏曰臣之事君敬盡於心則五事同有常正恭於視瞻苟無等降在礼為慤矣故視於天子諸侯大夫士各不同焉

君命大夫與士肄 在官言官在府言府在庫言庫在朝言朝

註 人君有命令則大夫士相與肄習之其事或在官或在府或在庫或在朝隨其所在而謀議之官者職守司存之總名府庫者貨器藏貯之異号朝則君臣會見之公庭也 註 藍田呂氏曰先時豫慮思不出其位皆所以處君命居是位也不敢以侵他事治是事也不敢以有他慮此所以志無所分政無不舉也

朝言不及犬馬

註 犬馬微賤不當言之於朝

輟朝而顧不有異事必有異慮故輟朝而顧君子謂之固

註 朝儀當肅不宜為左右之顧異猶他也敬心不存則形諸外此所以知其有他事他慮也固謂鄙野不達於礼也 註 藍田呂氏曰在朝而言犬馬慢也敬不在君也輟朝而他顧亦敬不在君也有異心存焉非所治者皆異事也非所謀者皆

異慮也故君子謂之固固陋也

在朝言禮問禮對以禮

【註】朝廷之上凡所當言者皆礼也一問一對必稱於礼孔子在宗廟朝廷便便言唯謹爾盡此道也

大饗不問卜不饒富

【疏】呂氏曰冬至祀天夏至祭地日月素定故不問卜至敬不壇埽地而祭牲用犢酌用陶匏席用藁秸視天下之物無以稱其德以少為貴焉故不饒富

凡摯天子鬯諸侯圭卿羔大夫鴈士雉庶人之摯匹童子委摯而退野外軍中無摯以纓拾矢可也

摯與贄同執物以為相見之礼也鬯釀秬黍為酒曰秬鬯和以鬱金之草曰鬱鬯不以鬱和則直謂之鬯言其芬香條暢於上下也天子無客礼而言摯者用以礼見於神而已圭命圭也公桓圭侯信圭伯躬圭子穀璧男蒲璧此不言璧畧也羔取其羣而不失類且絜素也鴈取其知時且飛有行列也雉取其性之耿介且文餙也匹讀為鶩野鴨曰鳧家鴨曰鶩不能飛騰如庶人之終守耕稼也童子不敢與成人為礼或見師友而執摯則奠委於地而自退避之也纓馬之繁纓即

馬鞭也拾射韝也矢箙也或野外或軍中隨道所有用之也

婦人之摯(音至)椇(音矩)榛脯脩棗栗(云)

詁椇形似珊瑚味甜美一名石李榛似栗而小脯即今之脯也脩申肉撚治加薑桂乾之脯形方正脩形稍長并棗栗六物婦初見舅姑以此爲摯也左傳女摯不過榛栗棗脩以告虔也詁長樂陳氏曰禮云無辭不相接也無禮不相見也欲民之無相瀆也又云君子於其所尊不敢質也故貴至於邦君賤至於庶人以至婦人童子相見不依摯不足以爲禮摯而不稱德不足以爲義此王帛禽鳥榛栗棗脩之用所以不一也

納女於天子曰備百姓於國君曰備酒漿(去)於大夫曰備掃(去聲)灑(所買反)

詁呂氏曰不敢以伉儷自期願備妾媵之數而已皆自卑之辭也詁山陰陸氏曰酒漿者奉祭祀之物不如是不足以配国君故曰備酒漿掃灑者有家之事不如是不足以配大夫故曰備掃灑凡此皆主人之謙辭爾故言備焉 備者所以備其乏也